

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	SOGGETTO CAPOFILA									
			ART.33	CHI ROM E CHI NO	FORESTA COOP	IL GRILLO PARLANTE	MEDINA	NAPOLINMENTE	PROGETTO PACE	PROGETTO UOMO	TRAPARENTESI	
		0 = Assente 3 = Insufficiente 5 =Sufficiente 8 = Buono 10 = Ottimo										
1) Coerenza del progetto con gli obiettivi dell'Avviso e del Bando Biblioteche e Comunità - quarta edizione per il finanziamento di progetti socioculturali finalizzati a favorire processi di inclusione e coesione sociale attraverso la valorizzazione delle biblioteche comunali - pubblicato dal Centro per il libro e la lettura con la Fondazione CON IL SUD e in collaborazione con l'Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI). MAX 30 PUNTI	A) Conoscenza del contesto socio-culturale, dei bisogni di territori e dei destinatari dell'intervento.  B) Esperienze in interventi simili da parte dei diversi soggetti della partnership, compreso il soggetto responsabile, e di tutte le professionalità coinvolte nella realizzazione degli interventi.  C) Valutazione della congruità delle risorse, dei costi previsti e dei tempi di realizzazione.  A) Valutazione delle attività proposte, della loro efficacia (reale impatto sociale, culturale ed economico), originalità ed innovatività.	0 = Assente 3 = Insufficiente 5 =Sufficiente 8 = Buono 10 = Ottimo  0 = Assente 3 = Insufficiente 5 =Sufficiente 8 = Buono 10 = Ottimo	8	10	5	8	3	8	5	8	10	
		0 = Assente 3 = Insufficiente 5 =Sufficiente 8 = Buono 10 = Ottimo	5	10	3	5	5	5	3	8	5	
		0 = Assente 3 = Insufficiente 5 =Sufficiente 8 = Buono 10 = Ottimo	5	8	8	8	3	5	5	8	10	
2) Qualità, efficacia, originalità e innovazione, con riferimento ai territori coinvolti e all'intera città, in termini di valorizzazione del protagonismo dei destinatari in tema di promozione culturale, sociale, civile del territorio in un'ottica di sviluppo locale, e di coinvolgimento dei soggetti più fragili spesso esclusi dai tradizionali circuiti culturali, con particolare attenzione alle persone diversamente abili. MAX 20 PUNTI	B) Coinvolgimento ed integrazione di soggetti fragili spesso esclusi dai tradizionali circuiti culturali con particolare attenzione alle persone diversamente abili.  C) Utilizzo ed implementazione di soluzioni tecnologiche innovative e di processi di partecipazione dal basso al fine di facilitare la fruizione dei servizi e delle attività previste dal progetto, con particolare riferimento a nuovi supporti tecnologici concordati con la biblioteca stessa.	0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo  0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	1	4	4	4	2	4	3	3	4	
		0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	1	3	4	4	2	4	2	2	4	
	A) Ampliamento dell'offerta culturale e dei servizi con particolare riferimento all'ampliamento degli orari di apertura al pubblico	0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	5	1	2	2	2	2	1	3	5	
3) Modalità di rafforzamento dei servizi offerti dalla biblioteca MAX 15 PUNTI	B) Attivazione di ulteriori presidi culturali per favorire la disseminazione e la fruizione dei servizi delle biblioteche anche in luoghi del territorio di particolare interesse sociale, culturale, artistico e storico.	0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	2	4	2	3	2	3	1	2	3	
	C) Rafforzamento e ampliamento dei servizi offerti con particolare riferimento al potenziamento della rete wifi delle biblioteche	0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	2	3	2	3	2	2	2	2	4	
	A) Capacità di "fare rete" e "fare comunità", anche attraverso il coinvolgimento di altri attori presenti sul territorio, in particolare con soggetti che svolgono attività culturali e sociali (istituti scolastici, biblioteche e archivi, Università, centri di aggregazione, ludoteche, librerie, enti di formazione, imprese ecc.)	0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	4	5	3	2	1	4	1	4	5	
4) Reti MAX 10 PUNTI	B) Coinvolgimento di più biblioteche.	0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	4	3	5	4	3	4	3	4	4	
5) Monitoraggio e valutazione dei risultati. MAX 5 PUNTI	Modalità di monitoraggio, pre e post intervento, e valutazione dei risultati.	0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	2	4	2	2	2	2	2	2	2	
6) Sostenibilità e continuità delle azioni nel tempo e nello spazio. MAX 15 PUNTI	Capacità di favorire lo sviluppo di programmi e attività che, coinvolgendo i diversi interlocutori sociali e istituzionali, garantiscano continuità e sostenibilità economica alle iniziative socio-culturali avviate (sponsorship, civic crowdfunding, volontariato, ETC.)	0 = Assente 1 = Insufficiente 5 =Sufficiente 8 = Buono 10 = Molto buono 15 = Ottimo	5	8	5	8	5	8	3	10	8	
7) Attività di comunicazione e promozione. MAX 5 PUNTI	Efficacia delle modalità di comunicazione previste per la promozione delle iniziative proposte, volte a favorirne la condivisione con la comunità locale e la diffusione di modelli potenzialmente esemplari per altri territori.	0 = Assente 1 = Insufficiente 2 =Sufficiente 3 = Buono 4 = Molto buono 5 = Ottimo	3	4	3	3	3	3	3	3	4	
			ART.33	CHI ROM E CHI NO	FORESTA COOP	IL GRILLO PARLANTE	MEDINA	NAPOLINMENTE	PROGETTO PACE	PROGETTO UOMO	TRAPARENTESI	
TOT.			57	75	53	61	43	62	39	64	73	