



AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa “Altri Natali - anno 2025”

FAQ

Argomento: Temi e obiettivi

D: *Si chiede se lo spettacolo-concerto da proporre deve necessariamente avere tema natalizio.*

R: Ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso “Il filo conduttore dell'edizione 2025 di ‘Natale a Napoli’ sarà l'accoglienza intesa non come gesto occasionale, ma come espressione concreta e quotidiana di un modo di essere comunità, che non intende includere come concessione, ma come scelta culturale e civica. Si vuole promuovere un Natale capace di parlare a tutti e con tutti: un Natale che riconosce e valorizza le differenze, che rispetta ogni cultura, ogni fede e anche chi non si riconosce in alcuna. Un tempo di festa che non impone ma propone, che non esclude ma abbraccia, che non divide ma costruisce ponti tra le persone e i territori. Un Natale che appartiene a tutti, in cui ogni cittadino, indipendentemente dall'età, dall'origine o dalla condizione, possa sentirsi accolto, partecipe e rappresentato.” Pertanto, sarà a cura del soggetto proponente elaborare una proposta progettuale in grado di soddisfare i temi e gli obiettivi proposti dall'edizione 2025 di “Natale a Napoli”.

Argomento: Tipologia di soggetti destinatari e requisiti di ammissibilità soggettiva

D: *Un'associazione del terzo settore, regolarmente iscritta al registro, in possesso del Codice Fiscale e non partita Iva può partecipare all'Avviso?*

R: Sì, un'associazione in possesso del solo codice fiscale può partecipare all'Avviso in oggetto, in quanto, ai sensi dell'art. 3, lettera d) dell'Avviso pubblico, i soggetti proponenti devono essere titolari di partita IVA e/o codice fiscale.

D: *Si chiede se un'associazione, in possesso del codice fiscale, può partecipare in forma singola o è necessario essere parte di un ATS?*

R: La partecipazione è ammessa sia in forma singola che associata.

Esclusivamente per la Linea di indirizzo 6, è ammessa la partecipazione unicamente in forma associata e la costituenda ATS (Associazione Temporanea di Scopo) dovrà essere obbligatoriamente composta da almeno 3 (tre) soggetti giuridici distinti, di cui uno con funzione di capofila e almeno due in qualità di partner.

Si precisa inoltre che ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso, **non è consentita:**

- la partecipazione del concorrente in forma singola, facente parte anche di un altro soggetto costituito in forma associata (ATS, Consorzi, etc) e viceversa;
- la presenza dello stesso concorrente in due o più soggetti partecipanti costituiti in forma associata.



Pertanto:

- Per le Linee di indirizzo 1, 2, 3, 4 e 5, un'associazione in possesso di codice fiscale può partecipare in forma singola oppure in forma associata, ma non in entrambe le modalità. È consentita la presentazione di una sola domanda di contributo per ciascun soggetto.
- Per la Linea di indirizzo 6, la partecipazione è ammessa esclusivamente in forma associata, nel rispetto delle condizioni sopra indicate.

In ogni caso, non è consentito che un'associazione partecipi sia come soggetto singolo che come membro di un'ATS, né la presenza dello stesso soggetto in più ATS.

Argomento: Articolazione e tipologia di interventi

D: *Per quanto riguarda la Linea di indirizzo n. 2 "Rassegna Musicale", qualora l'artista di fama nazionale o internazionale sia un cittadino non appartenente alla Comunità Europea, è possibile presentare un curriculum vitae in altri formati diversi da quello europeo?*

R: *Come indicato all'art. 5 dell'Avviso la Linea di indirizzo 2, prevede:*

- *una rassegna musicale composta da almeno 4 (quattro) diversi concerti di artisti di fama nazionale o internazionale, desumibile dal curriculum vitae allegato alla proposta progettuale, che si componga di una proposta musicale nuova o quanto meno non abituale per il pubblico napoletano ispirata ai temi di cui all'art. 2;*

Inoltre, per tale Linea di indirizzo, è necessario allegare un curriculum vitae esaustivo in lingua italiana degli artisti coinvolti da cui si possano evincere realmente le esperienze professionali in grado di soddisfare il requisito richiesto di cui all'art. 5 dell'Avviso.

Pertanto, è possibile presentare un curriculum vitae in formato diverso da quello europeo; tuttavia, il documento, deve essere redatto in lingua italiana ed essere esaustivo, in modo da consentire senza ambiguità la verifica del possesso dei requisiti richiesti ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso.

D: *Nel caso in cui alla rassegna musicale prevista per la Linea di indirizzo 2 partecipino anche allievi dell'associazione (quale soggetto proponente), in aggiunta agli artisti coinvolti, è necessario allegare anche il loro curriculum vitae oppure è possibile ometterlo?*

R: *Come indicato all'art. 5 dell'Avviso la Linea di indirizzo 2, prevede:*

- *una rassegna musicale composta da almeno 4 (quattro) diversi concerti di artisti di fama nazionale o internazionale, desumibile dal curriculum vitae allegato alla proposta progettuale, che si componga di una proposta musicale nuova o quanto meno non abituale per il pubblico napoletano ispirata ai temi di cui all'art. 2;*

Inoltre, per tale Linea di indirizzo, è necessario allegare un curriculum vitae esaustivo in lingua italiana degli artisti coinvolti da cui si possano evincere realmente le esperienze professionali in grado di soddisfare il requisito richiesto di cui all'art. 5 dell'Avviso.



Con specifico riferimento alla Linea di Indirizzo 2 verrà valutato il curriculum vitae degli artisti coinvolti da cui si possa evincere realmente le esperienze professionali in grado di soddisfare il requisito richiesto di cui all'art. 5 dell'Avviso.

La partecipazione di allievi può rappresentare un valore aggiunto per il progetto, ma non sostituisce né integra i requisiti artistici previsti. Pertanto, il soggetto proponente può scegliere liberamente se allegare o meno i curricula degli allievi.

Argomento: Dotazione economica

D: *Si chiede se con riferimento alla linea di indirizzo n. 5 (unico evento) è possibile presentare un progetto dal costo totale di € 5.000,00, di cui € 1.000,00 quale cofinanziamento dell'ente proponente ed € 4.000,00 quale finanziamento a fondo perduto del Comune di Napoli.*

R: Come indicato all'art. 6 dell'Avviso pubblico l'importo massimo finanziabile per la Linea di indirizzo 5 è pari a € 4.000,00 (quattromila).

Per le proposte progettuali aventi ad oggetto la realizzazione di eventi ad ingresso gratuito (obbligatoriamente Linea di indirizzo 1), il contributo concesso dal Comune di Napoli non potrà eccedere l'80% del costo complessivo del progetto.

La quota di cofinanziamento del 20% a carico del beneficiario potrà derivare esclusivamente da contributi (finanziari o in natura) erogati da privati e/o da risorse proprie (finanziarie o in natura) del beneficiario.

Per le proposte progettuali aventi ad oggetto la realizzazione di eventi che possano prevedere il pagamento di un biglietto di ingresso, il cui importo massimo è fissato a euro 10,00, il contributo concesso dal Comune di Napoli non potrà eccedere il 70% del costo complessivo del progetto.

La quota di cofinanziamento del 30% a carico del beneficiario potrà derivare esclusivamente da: entrate da sbagliettamento, contributi (finanziari o in natura) erogati da privati e/o da risorse proprie (finanziarie o in natura del beneficiario).

Pertanto, è ammissibile presentare un progetto dal costo complessivo di € 5.000,00, con un cofinanziamento di € 1.000,00 e una richiesta di contributo pari a € 4.000,00, a condizione che siano rispettate le condizioni di cui sopra.

Resta in capo al soggetto proponente la verifica della conformità della proposta alle disposizioni dell'Avviso.

Argomento: Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione.

D: *Con riferimento alla disponibilità della location prescelta e, in particolare alla relativa capienza massima (art. 8 lett. e), si chiede se è sufficiente allegare la planimetria catastale con l'indicazione della superficie disponibile, e dichiarare una stima di capienza in base ai criteri scientifici in uso, ovvero è necessaria l'asseverazione di un professionista del settore.*

R: Ai sensi dell'art. 8 punto e) dell'Avviso è richiesta una “**dichiarazione attestante la disponibilità**



*della/e location prescelta/e (**ALLEGATO 5**), nelle date indicate nella proposta progettuale e per le finalità del presente avviso, con indicazione della capienza massima, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente (in caso di ATS l'Allegato 5 dovrà essere sottoscritto sia dal capofila della costituenda ATS sia da tutti i partner)».*

Pertanto, non è richiesta alcuna asseverazione da parte di un professionista del settore, ma una stima di capienza massima in base alla planimetria della location indicata.

D: *Con riferimento alla copia dell'atto costitutivo e allo statuto, si chiede se la successiva precisazione "comprendiva di elenco dei soci" (art. 8 lett. j), debba essere intesa come elenco dei soci fondatori (presente nell'atto costitutivo), o come elenco dei soci che rivestono la carica di componente del Consiglio Direttivo, ovvero come elenco di tutti i soci (per cui sarebbe da allegare l'intero libro soci).*

R: Ai sensi dell'art. 8, lettera j) dell'Avviso, per "atto costitutivo e statuto comprensivi di elenco dei soci" si intende l'intero libro degli associati, aggiornato alla data di presentazione della domanda, quale documento attestante la base associativa dell'ente.