



AREA PROGETTI SPECIALI
Servizio Gestione Eventi e Stadio Diego Armando Maradona

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
1047E/2025/4 del 20/05/2025

Oggetto: Presa d'atto dell'elenco delle proposte artistiche, selezionate dal Direttore artistico dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis*, da inserire nel programma del "Napoli Fringe Festival 2025".

Atto senza impegno di spesa

IL DIRIGENTE

Premesso che

nell'anno 2025 ricorreranno i 2500 anni della fondazione dell'antica *Neapolis*, fatta risalire secondo varie fonti al 475 a.C., e, in vista di questa importante ricorrenza simbolica, le celebrazioni dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis* rappresentano un'ulteriore importante occasione per accrescere l'identità di Napoli in Italia e nel mondo, elaborando forme narrative e non convenzionali ispirate all'immagine della Città, quale capitale culturale del Mediterraneo, realtà economica in costante crescita, attrattore di investimenti e piattaforma di scambi artistici e culturali, risorse e turisti provenienti da ogni parte del mondo;

l'Amministrazione comunale svolge un ruolo di "regia istituzionale" nell'ambito del progetto denominato "Napoli Città della Musica", concepito per favorire il rilancio culturale, economico e sociale della Città, innescando un processo di crescita volto a un'azione di coordinamento tra le imprese e le istituzioni culturali per incentivare la crescita, sociale ed imprenditoriale, del comparto musicale e del relativo indotto ed a creare un substrato fertile attrattivo ed aperto a chiunque voglia realizzare progetti musicali (dalle produzioni fonografiche ed audiovisive al live, dai festival alla formazione etc.) sul territorio;

in ragione della vocazione turistica e culturale della Città, l'Amministrazione comunale ha inteso promuovere progetti originali, offrendo gratuitamente ad un pubblico vario e composito la possibilità di partecipare ad un ricco programma culturale ma anche di essere protagonista di azioni sul territorio dalla forte valenza sociale;

il Comune di Napoli ha, pertanto, inteso definire, finanziare e realizzare una calendario multidisciplinare e transsettoriale fondato sul dialogo tra forme d'arte differenti dello spettacolo dal vivo, programmando il "*Napoli Fringe Festival 2500*", in cui artisti singoli, collettivi indipendenti e compagnie avranno un palcoscenico su cui esibirsi con performance inedite e originali o edite ma con una declinazione pensata apposta per il debutto al Festival, al fine di coinvolgere la cittadinanza e i turisti nei festeggiamenti per la celebrazione dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis*;

lo spirito del *Fringe* ha come obiettivo quello di proporre un'ampia gamma di spettacoli, celebrando la performance artistica in tutte le sue forme: teatro, danza, musica, cabaret, commedia, arte circense, spettacoli per bambini e tanto altro;

pertanto, Napoli si trasformerà per 28 giorni in un centro culturale diffuso, con spettacoli che si svolgeranno in ogni angolo della Città: teatri, strade, parchi e anche spazi non convenzionali pubblici e privati (terrazze, luoghi sotterranei, etc).

Considerato che

in coerenza con quanto indicato in premessa, il Comune di Napoli ha inteso perseguire tale finalità attraverso la pubblicazione di un Avviso di Manifestazione di interesse finalizzata all'acquisizione di proposte artistiche nazionali e internazionali da inserire nella programmazione degli eventi della prima edizione del "*Napoli Fringe Festival*", che si svolgeranno nel corso del 2025 per la celebrazione dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis*;

in data 24 febbraio 2025 è stato pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione comunale l'Avviso Pubblico denominato "*Manifestazione di interesse finalizzata all'acquisizione di proposte artistiche nazionali e internazionali da inserire nella programmazione degli eventi della prima edizione del "Napoli Fringe Festival", che si svolgeranno nel corso del 2025 per la celebrazione dei 2500 anni della fondazione di Neapolis"*";

il suddetto Avviso Pubblico era finalizzato all'acquisizione di proposte progettuali da includere nella programmazione della prima edizione del "Napoli Fringe Festival" e all'individuazione di operatori del settore interessati alla realizzazione degli eventi da inserire nel programma della celebrazione dell'anniversario della fondazione di *Neapolis*, programma previsto da maggio a dicembre 2025, con una finestra di progetti speciali (per un totale di 4 settimane);

in coerenza con il ridetto Avviso le proposte dovevano rientrare in almeno una delle seguenti sezioni:

- drammaturgia internazionale, nazionale e progetti speciali;
- teatro;
- musica;
- street performance;
- danza e linguaggio del corpo;
- letterarti;
- spettacoli per ragazzi/bambini;
- multimediale e *visual art* (opere prime e progetti inediti);

le proposte dovevano ricondursi ad una delle seguenti tipologie:

- **Suite**, a cui potevano candidarsi spettacoli o performance, adatti a spazi chiusi;
- **Village off**, a cui potevano candidarsi spettacoli o performance, anche itineranti, adatti a spazi aperti;
- **Extra Fringe/altro**, a cui potevano candidarsi progetti "speciali" da sottoporre alla valutazione della direzione artistica, che si riservava la facoltà di contattare il soggetto proponente per inserire la proposta nella programmazione del Festival.

Dato atto che

allo scadere del ridetto Avviso Pubblico sono pervenute n. 225 proposte artistiche, prontamente sottoposte al vaglio della Direzione artistica, relative ad iniziative legate alle celebrazioni dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis*;

a seguito dell'istruttoria operata dalla ridetta Direzione artistica sono state selezionate per la realizzazione del "Napoli Fringe Festival" 2025 n. 34 proposte artistiche.

Visto l'elenco, trasmesso con PG/2025/452955, delle proposte artistiche selezionate a seguito dell'istruttoria operata dal Direttore artistico delle iniziative legate alle celebrazioni dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis*, allegato al presente atto di cui è parte integrante e sostanziale.

Ritenuto

di dover procedere, pertanto, alla presa d'atto dell'elenco delle proposte artistiche, selezionate dal Direttore artistico dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis*, da inserire nel programma del "Napoli Fringe Festival 2025".

Visti gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2025/2027, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE – Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Si attesta che

il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui all'art. 37 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 33/2013 e art. 20 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli;

il presente documento non contiene dati personali, in ottemperanza alla circolare del Direttore Generale del Comune di Napoli, PG/2021/633269 del 30/08/2021;

il Responsabile Unico del Progetto per tutti gli atti connessi e conseguenti è il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio Diego Armando Maradona, dott.ssa Gerarda Vaccaro, che sottoscrive il presente provvedimento;

non sussistono situazioni di conflitto di interessi, anche potenziali, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/90, come introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n. 190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. n. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", adottato con deliberazione di G.C. n. 69 del 01/03/2024;

l'attività amministrativa e contabile è regolare, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 167/2000 e degli art. 13, comma 1, lett. b) e 17, comma 2, lett. a) del vigente Regolamento del Sistema dei Controlli Interni del Comune di Napoli, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 28/02/2013.

Visti:

- gli artt. 107 e 119 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 (T.U.E.L);
- il D.Lgs. n. 36/2023 (Codice contratti pubblici);

DETERMINA

Approvare l'elenco delle proposte artistiche, selezionate dal Direttore artistico dei 2500 anni della fondazione di Neapolis, da inserire nel programma del *"Napoli Fringe Festival 2025"*.

Si allega, quale parte integrante del presente atto, la seguente documentazione composta complessivamente da n. 1 pagine:

- Elenco proposte artistiche selezionate.

**Sottoscritta digitalmente dal dirigente
dott.ssa Gerarda Vaccaro*

** La firma in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto, ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/03/2005, n. 82 e s.m.i.*