



Area Cultura  
Servizio Cultura

## AVVISO PUBBLICO

### Manifestazione di interesse finalizzata a reperire proposte progettuali da inserire nella programmazione “Napoli Città della Musica” ed. 2026.

#### 1. Premesse

L’Amministrazione comunale, in coerenza con il DUP 2025-27 che riconosce la cultura e la musica come risorse fondamentali del patrimonio e dell’identità napoletana, intende promuovere iniziative che ne valorizzino il ruolo di motori di attrattività e sviluppo economico e sociale.

In particolare, nell’ambito del progetto “Napoli Città della Musica” si intende offrire un programma strutturato di iniziative di alta qualità, distribuito nell’arco dell’intero anno, al fine di costruire un percorso sonoro polifonico che sia in grado di restituire più sfumature, dando voce alle migliori professionalità (artistiche, tecniche, creative e autoriali) e offrendo ad un pubblico ampio e variegato un’occasione di ascolto di diversi linguaggi musicali.

Le proposte dovranno pertanto risultare coerenti con uno o più dei seguenti indirizzi strategici, identificati attraverso queste parole chiave:

1. creatività da trasformare in economia
2. contaminazione
3. città policentrica
4. attenzione a tutte le generazioni
5. fare sistema
6. programmazione
7. pubblico/privato
8. turismo musicale
9. nuove tecnologie
10. sviluppo del pubblico
11. internazionalizzazione
12. network tra professionisti del settore musicale
13. spazi dedicati alla musica
14. educazione musicale
15. inclusione e attenzione al disagio (disabilità, carceri)

#### 2. Finalità e oggetto dell’Avviso

In coerenza con quanto in premessa, il presente Avviso è finalizzato allo svolgimento di un’indagine di mercato volta ad acquisire proposte progettuali per la programmazione “Napoli Città della Musica” ed. 2026 e ad identificare gli operatori interessati all’affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023.

Le proposte progettuali dovranno:

- risultare coerenti con gli obiettivi in premessa e con gli indirizzi di cui all’art.3;
- prevedere la realizzazione di spettacoli con fruizione da parte del pubblico dal vivo;
- tenersi nel territorio del Comune di Napoli.

Saranno escluse attività che non rientrino negli ambiti sopra specificati.



Area Cultura  
Servizio Cultura

Il Comune di Napoli si riserva in ogni caso il diritto di sospendere, modificare o interrompere definitivamente la presente richiesta di manifestazione di interesse e non dare seguito alle procedure conseguenti, senza che ciò possa fondare alcuna pretesa, da parte degli operatori interessati, a qualsiasi forma di risarcimento, indennizzo o rimborso delle spese eventualmente sostenute.

La partecipazione della cittadinanza alle iniziative dovrà essere gratuita, così come i materiali messi a disposizione dei cittadini per la partecipazione agli eventi. Non sono consentite attività di vendita, nemmeno in conto terzi, né a scopo di beneficenza o donazione. Non sono ammesse sponsorizzazioni.

### 3. Sezioni e indirizzi

Ogni operatore economico potrà presentare una proposta progettuale per una Sezione a scelta tra:  
**Sezione 1 – Giornata internazionale del Jazz, Sezione 2 – Festa europea della Musica, Sezione 3 – Musica al Castello.**

Ogni operatore potrà presentare una proposta progettuale per la Sezione 1 e una proposta progettuale a scelta, alternativamente, per la Sezione 2 o per la Sezione 3.

Non sarà possibile per l'operatore economico presentare sia una proposta progettuale per la Sezione 2 che per la Sezione 3.

L'operatore che risulterà aggiudicatario della Sezione 1 sarà automaticamente escluso dalla valutazione in caso di partecipazione ad una delle altre Sezioni, nel rispetto del principio di rotazione.

- **Sezione 1 – Giornata internazionale del Jazz:** n. 3 giornate di concerti dal vivo serali presso il Cortile Maschio Angioino e n. 3 proiezioni di film dedicati a storie legate al jazz presso la Sala Loggia e/o Antisala del Maschio Angioino, da realizzarsi nel periodo dal 28 al 30 aprile 2026, per un importo massimo finanziabile pari a € 90.000,00 IVA inclusa. La proposta progettuale dovrà porre l'accento sull'internazionalizzazione, fornendo una proposta artistica di alto profilo, con artisti di rilievo nazionale o internazionale.
- **Sezione 2 – Festa europea della Musica:** n. 1 concerto dal vivo serale da realizzarsi nella giornata del 21 giugno 2026 presso piazza Dante per un importo massimo pari a € 50.000,00 IVA inclusa. La proposta progettuale dovrà porre l'attenzione sui giovani artisti e musicisti emergenti nel pieno spirito della Festa europea della Musica e/o valorizzare la ricchezza della tradizione musicale napoletana, anche creando ponti e contaminazioni tra i linguaggi classici e innovativi.
- **Sezione 3 – Musica al Castello:** n. 10 giorni continuativi di concerti dal vivo, nel periodo dal 16 al 25 luglio 2026, presso il Cortile del Maschio Angioino, per un importo massimo pari a € 160.000,00 IVA inclusa. La proposta progettuale dovrà fornire una proposta artistica di alto profilo, con artisti di rilievo nazionale o internazionale per la programmazione estiva in città.

Le proposte dovranno essere coerenti con gli indirizzi sopra indicati, ma ne potranno offrire interpretazioni innovative e originali, da declinarsi attraverso la selezione di contenuti congruenti. Nell'ambito del progetto, si potrà prevedere una tra le seguenti attività: laboratori, masterclass e/o produzione di video e podcast promozionali per le pagine istituzionali (web e social) del Comune di Napoli. Tali attività non sono obbligatorie, ma incideranno positivamente sulla valutazione del progetto.

Per ogni sezione verrà finanziata una sola proposta progettuale.



Area Cultura  
Servizio Cultura

La proposta progettuale selezionata sarà rivista e definita nel dettaglio in accordo con l'Amministrazione comunale. I concorrenti si obbligano altresì ad accettare, per eventuali cause di forza maggiore nonché per motivi di sicurezza e ordine pubblico ovvero per gravi motivi di inopportunità (es: lutto cittadino), il differimento delle date ovvero il trasferimento dell'evento in altra location, che sarà tempestivamente comunicata dall'Amministrazione comunale.

Ogni proposta relativa alla Sez.1 dovrà altresì prevedere una location alternativa di eguale capienza in caso di avverse condizioni metereologiche e/o maltempo, che dovrà essere nelle disponibilità del soggetto proponente all'atto di presentazione della domanda (Allegato 5).

#### 4. Soggetti ammissibili

Il presente Avviso si rivolge a tutti i soggetti giuridici (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, ecc.) - ad esclusione delle persone fisiche e delle imprese individuali - in forma singola o associata, regolarmente costituiti o costituendi, che operino nel settore della promozione e della realizzazione di eventi culturali.

Tutti i concorrenti, a pena di esclusione, devono essere in possesso di partita IVA e dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94 e ss. del D.lgs. n. 36/2023, oltre che della regolare iscrizione contributiva agli enti previdenziali, assistenziali, assicurativi. I concorrenti, comunque, non dovranno trovarsi in alcuna delle cause di esclusione ed in ogni altra situazione che possa determinare l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione. È richiesto, inoltre, il possesso dei requisiti ex art. 100 del D.lgs. 36/2023, nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche similari, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso. Tutti i concorrenti devono essere iscritti alla Camera di Commercio e all'ANAC.

Inoltre, i concorrenti dichiarano di conoscere e di accettare, senza alcuna riserva, il patto d'integrità del Comune di Napoli nonché di rispettare il trattamento minimo economico salariale previsto dai CCNL di settore per l'eventuale personale loro dipendente unitamente alla legge relativa all'equo compenso, laddove applicabile.

Non saranno prese in considerazione, e quindi ritenute irricevibili, proposte di soggetti che presentino le seguenti caratteristiche:

- perseguimento di fini contrastanti o non coerenti con gli interessi pubblici e con i valori espressi dell'Amministrazione comunale;
- situazioni di conflitto d'interesse in ragione dei contenuti dell'attività oggetto della collaborazione;
- presenza di contenziosi in corso con l'Amministrazione comunale.

Saranno in ogni caso escluse le proposte aventi contenuto di propaganda di natura politica, sindacale e/o religiosa e di dubbia moralità, nonché espressioni formali o sostanziali di fanatismo, razzismo, odio o comunque lesivi o offensivi della dignità umana.

È richiesta l'iscrizione e abilitazione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi, nonché presso il portale "Appalti & Contratti" del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>).



Area Cultura  
Servizio Cultura

L'operatore economico è tenuto altresì ad essere iscritto ed abilitato nell'Elenco operatori economici del Comune di Napoli (<https://acquistiteletamatici.comune.napoli.it>) all'atto di invio della manifestazione di interesse, pena l'esclusione.

Il contratto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136. I dati forniti dai soggetti proponenti verranno trattati, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure relative al presente Avviso.

I concorrenti devono altresì dichiarare di essere in regola con il pagamento dei tributi comunali e comunque di accettare la facoltà da parte dell'Amministrazione comunale di porre in compensazione la somma di eventuali tributi comunali (IMU, TARI, TOSAP etc.) non versati e/o evasi sul corrispettivo da liquidarsi in esito all'eventuale affidamento del servizio di realizzazione della proposta progettuale presentata.

È vietata la partecipazione contemporanea di soggetti giuridici facenti capo al medesimo rappresentante legale alla medesima Sezione. Resta altresì vietata la contemporanea partecipazione alla medesima Sezione da parte di soggetti che risultino soci o associati di altri soggetti concorrenti.

##### **5. Importo previsto per l'esecuzione del servizio**

L'affidamento avverrà ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023. L'importo indicato nella proposta progettuale presentata si intende comprensivo di ogni onere correlato alla realizzazione a norma di legge delle attività proposte, inclusi:

- progettazione, organizzazione e gestione dell'evento/degli eventi oggetto di proposta;
- copertura, ove necessario, dei costi di viaggio e ospitalità per artisti e operatori coinvolti;
- retribuzione degli artisti, dei professionisti e degli operatori coinvolti;
- adempimento degli obblighi in materia di diritto d'autore (SIAE);
- copertura di ogni costo connesso all'utilizzo della location individuata e/o, in caso di concessione in uso gratuito di spazi di proprietà o nella disponibilità del Comune di Napoli, custodia degli spazi eventualmente concessi e rimessa in pristino degli stessi, comprendente pulizia e quant'altro sia necessario per restituirli nelle condizioni originarie;
- stipula di idonea polizza assicurativa finalizzata alla copertura RC per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi in corso di realizzazione dell'iniziativa proposta, comprensiva di copertura danni a cose date in custodia o in concessione di proprietà di terzi con massimali assicurati minimi di € 1.500.000 (le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti i soggetti, persone fisiche o giuridiche, a qualsiasi titolo abilitate a partecipare alla realizzazione dell'evento ed alle attività connesse);
- attività di accoglienza e di informazione al pubblico circa l'evento/gli eventi oggetto di proposta.

L'Amministrazione comunale fornirà il servizio di noleggio, allestimento e disallestimento di un palco di dimensioni minime 8x8, con copertura, fondale nero e plinti di ancoraggio, comprensivo di monitor, consolle foh & stage, microfoni, aste e cablaggi, luci; il servizio di allestimento della sede per gli spettacoli comprensivo di transenne antipanico, sedie, led wall, canaline passacavi. Per la quota service audio-luci fornita dall'Amministrazione è prevista la supervisione di un operatore tecnico.



Area Cultura  
Servizio Cultura

Sarà inoltre cura dell'Amministrazione comunale acquisizione di ogni licenza, autorizzazione e/o nulla osta previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento degli eventi, quali, laddove necessarie, la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS e l'autorizzazione ex art. 68 TULPS.

I concorrenti, con la presentazione della proposta progettuale, dovranno presentare la scheda tecnica relativa al suddetto service, comprensiva del numero di sedute (se previste) per la Sez.1 e Sez.3.

Ogni altra specifica esigenza (es. ulteriori tecnici, back liner, etc) da dettagliare all'interno della proposta progettuale, si intende a cura e a carico del soggetto proponente.

I concorrenti afferenti alla Sez.1 dovranno, altresì, prevedere nel loro budget l'acquisizione di ogni licenza, autorizzazione e/o nulla osta previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento degli eventi, quali, laddove necessarie, la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS e l'autorizzazione ex art. 68 TULPS per la location alternativa prescelta.

L'Amministrazione comunale si riserva di curare la comunicazione e promozione degli eventi e delle attività direttamente e/o per il tramite di soggetti terzi a tal fine incaricati, veicolando le informazioni prioritariamente attraverso i canali di comunicazione dell'Ente. Si precisa che saranno a cura ed a carico dell'Amministrazione le seguenti attività:

1. sviluppo dell'identità visiva e declinazioni grafiche;
2. produzione e stampa di materiali grafici promozionali quali – a titolo meramente esemplificativo – roll-up, totem, vele, locandine, brochure programma;
3. attività di ufficio stampa locale e – ove applicabile – nazionale;
4. comunicazione web e social media.

È fatta salva la possibilità per i concorrenti di prevedere azioni di comunicazione mirate e ulteriori, finalizzate al raggiungimento di specifici target e/o obiettivi così come ulteriori allestimenti per il palco. Tali azioni, da dettagliare all'interno della proposta progettuale, si intendono a cura ed a carico del soggetto proponente e saranno prese in considerazione ai fini della valutazione.

I concorrenti, con la presentazione della proposta progettuale, si impegnano altresì a coadiuvare l'Amministrazione nell'attività di comunicazione e promozione, in particolare provvedendo a fornire tempestivamente ai referenti del Servizio Cultura ogni informazione necessaria per la predisposizione dei materiali di comunicazione, ivi inclusi: testi descrittivi di dettaglio; ritratti, biografie e contatti degli artisti coinvolti; foto e video liberamente utilizzabili per la promozione delle iniziative.

Infine, i concorrenti si impegnano ad assicurare, dietro richiesta dell'Amministrazione, la partecipazione di uno o più artisti previsti nella proposta progettuale alle azioni di comunicazione quali – a titolo esemplificativo e non esaustivo – la partecipazione alla conferenza stampa, promozione sui profili social, interviste/contenuti per i social media.

## **6. Modalità di presentazione della manifestazione d'interesse**

I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 4, possono manifestare il proprio interesse trasmettendo esclusivamente a mezzo PEC, all'indirizzo [area.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:area.cultura@pec.comune.napoli.it), entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 10 dicembre 2025 per la Sez.1 ed entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 19 gennaio per la Sez.2 e la Sez.3, i seguenti modelli debitamente compilati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto proponente:



Area Cultura  
Servizio Cultura

- ALLEGATO 1 – Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse, redatta sotto forma di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità;
- ALLEGATO 2 – Scheda descrittiva della proposta progettuale, comprendente il curriculum vitae del soggetto proponente e degli artisti, oltre che la scheda tecnica relativa al service;
- ALLEGATO 3 – Formulario Dichiarazioni, da rendersi ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, e Informativa Privacy;
- ALLEGATO 4 – Dichiarazione di adesione al Patto di integrità, consultabile sul sito del Comune di Napoli;
- ALLEGATO 5 – Dichiarazione attestante la disponibilità della location alternativa prescelta (per i concorrenti della Sez.1);
- Copia leggibile fronte/retro della carta di identità o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente, ovvero per i cittadini di un Paese non facente parte dell’Unione Europea, copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- Copia dell’atto costitutivo e dello statuto del soggetto proponente comprensiva di elenco soci risultante da visura camerale per i soggetti iscritti al registro delle imprese ovvero da dichiarazione resa dal legale rappresentante ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 alla data di presentazione della domanda.

**La PEC di invio dovrà riportare in oggetto la seguente dicitura: “Manifestazione di interesse – NCM 2026 – Sez. X”.** Indicare al posto della “X” la Sezione di riferimento.

Le manifestazioni d’interesse trasmesse con altre modalità, senza la modulistica sopra indicata o pervenute oltre la scadenza sopra riportata saranno considerate irricevibili.

Data e orario di ricezione sono comprovate dall’attestazione della ricevuta di avvenuta consegna alla medesima casella. Rimane esclusa ogni responsabilità dell’Amministrazione nei casi in cui, per disguidi del gestore di posta elettronica certificata o di altra natura, la domanda non pervenga entro i termini previsti all’indirizzo PEC di destinazione.

## **7. Modalità di selezione e di affidamento del servizio**

Il presente avviso non costituisce indizione di gara. L’Amministrazione, verificata la regolarità delle manifestazioni di interesse pervenute a seguito della presente indagine di mercato, esaminerà e valuterà discrezionalmente la completezza, l’originalità e la sostenibilità delle proposte progettuali, nonché la congruità dei preventivi in rapporto alla qualità delle prestazioni offerte, la rispondenza ai temi e agli obiettivi del progetto “Napoli Città della Musica”, mediante un’apposita commissione e secondo i criteri di valutazione di seguito riportati:

- proposta progettuale (con particolare attenzione al coinvolgimento delle nuove generazioni, alla qualità, innovatività ed internazionalità della proposta artistica, alla capacità di coinvolgimento di un pubblico ampio di cittadini e turisti) [fino a 55 punti]
- preventivo costi atteso a verificare la congruità dei costi [fino a 20 punti]
- curriculum aziendale [fino a 25 punti]

Per ciascuno dei criteri di valutazione, la commissione assegnerà, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai seguenti giudizi:



Area Cultura  
Servizio Cultura

- inadeguato: 0
- carente: 0,2
- parzialmente adeguato: 0,4
- adeguato: 0,6
- buono: 0,8
- ottimo: 1

In caso di parità, sarà selezionata la proposta progettuale con il maggior punteggio per il criterio di valutazione inherente alla proposta progettuale.

Al fine di consentire allo scrivente Servizio il corretto espletamento dell'istruttoria, in particolare per quanto concerne la valutazione della congruità dei costi, i piani economici-finanziari preventivi dovranno presentare il dettaglio delle singole voci di spesa, non cumulative ma esplicate (per esempio, la voce “artisti” dovrà contemplare il numero degli artisti che si prevede di coinvolgere; la voce “service” dovrà indicare le apparecchiature che si intendono utilizzare, ecc.) con indicazione, per ogni singola voce di spesa, del costo imponibile, del costo dell'IVA (completo dell'indicazione della percentuale applicata) e del costo lordo/totale.

La proposta progettuale selezionata sarà rivista e definita nel dettaglio in accordo con l'Amministrazione Comunale.

Si precisa che l'offerta preliminare tecnica ed economica presentata non vincola in alcun modo l'Amministrazione, ma vincola l'offerente per novanta giorni dalla scadenza del termine indicato per la presentazione della manifestazione d'interesse, individuato nel giorno 10 marzo 2026 per la Sez. 1 e nel giorno 19 aprile 2026 per le Sez. 2 e 3.

La fase di eventuale affidamento del servizio ai sensi dell'art. art. 50, comma 1 lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. avverrà nel rispetto del principio di rotazione, subordinatamente all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione dichiarati in sede di manifestazione di interesse.

#### **8. Obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari e Garanzie**

Qualora al presente Avviso per manifestazione d'interesse segua l'affidamento diretto del servizio ai sensi della normativa sopra citata, il relativo contratto d'appalto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. n. 136 del 13 agosto 2010.

In tal caso, l'operatore economico dovrà tempestivamente comunicare all'Amministrazione gli estremi identificativi del conto corrente bancario o postale dedicato (anche più di uno) e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate a operare sullo stesso. Tale comunicazione dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. Si precisa che il mancato adempimento agli obblighi previsti per la tracciabilità dei flussi finanziari comporta la risoluzione di diritto del contratto d'appalto.

La garanzia provvisoria coerentemente alle prescrizioni dell'art. 53 comma 1 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. non è richiesta.

L'operatore economico per la stipula del contratto e a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti, dovrà costituire, secondo i termini e le modalità di cui all'art. 117 del D. Lgs. 36/2023, una garanzia fideiussoria ai sensi e per gli effetti dell'art. 53 del D.lgs. 36/2023.



Area Cultura  
Servizio Cultura

#### **9. Responsabile del procedimento e comunicazioni**

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli. Per informazioni in merito alla Sezione 1, è possibile contattare **entro e non oltre il giorno 3 dicembre 2025** il Servizio Cultura del Comune di Napoli esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: [ufficio.musica@comune.napoli.it](mailto:ufficio.musica@comune.napoli.it) e riportando in oggetto la seguente dicitura: **“Manifestazione di interesse – NCM 2026 – Richiesta informazioni Sez. 1”** ovvero in merito alla Sezione 2 e alla Sezione 3 **entro e non oltre il giorno 12 gennaio 2026** esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: [ufficio.musica@comune.napoli.it](mailto:ufficio.musica@comune.napoli.it) e riportando in oggetto la seguente dicitura: **“Manifestazione di interesse – NCM 2026 – Richiesta informazioni Sez. 2”** o **“Manifestazione di interesse – NCM 2026 – Richiesta informazioni Sez. 3”**

#### **10. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 196/2003 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali”, i dati personali raccolti in esito al presente Avviso saranno trattati e conservati esclusivamente nell’ambito del relativo procedimento. Per ogni ulteriore informazione in merito si rimanda all’Informativa Privacy (Allegato 3).

#### **11. Pubblicazione**

Il presente Avviso, unitamente agli Allegati che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Napoli.