



Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di laboratori nelle scuole secondarie di I e II grado della città di Napoli nell'ambito del progetto “Cultura. Che classe!”

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
SEZIONE 3 - Laboratori di fotografia

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	
Istituti coinvolti nel progetto (minimo 3 Istituti diversi) (indicare se si tratta di Istituti secondari di I grado o di II grado)	
Ore totali progetti laboratoriali e didattici (non meno di 30 ore dal 1° ottobre 2025 al 28 febbraio 2026)	
Numero studenti coinvolti (non meno di 20 studenti per ogni Istituto scolastico coinvolto)	



Orario attività progetto	<input checked="" type="checkbox"/> Orario curricolare <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Orario extracurricolare <input type="checkbox"/>
Periodo di riferimento dei laboratori (dal 01 ottobre 2025 al 28 febbraio 2026)	
Periodo allestimento della mostra (dal 1° marzo al 30 aprile 2026 per non meno di 10 giorni consecutivi al netto della fruibilità ad esclusione dei giorni di chiusura, allestimento e disallestimento))	
Nominativo “testimonial”	
Location dei laboratori	
Location mostra (con indicazione capienza max)	



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

1.1 Descrizione della proposta progettuale e dell'approccio metodologico utilizzato

(massimo 2000 caratteri¹)

1

Si intende sempre spazi inclusi.



1.2. Descrizione delle misure messe in atto nella proposta progettuale per favorire la crescita degli studenti e lo sviluppo del “senso di appartenenza” al territorio e al contesto in cui vivono.

(massimo 2000 caratteri)

1.3 Descrizione delle attività del progetto con elenco dei laboratori previsti

(massimo 4000 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.4 Cronoprogramma delle attività

Restituzione finale	
Data (giorno/mese/anno)	
Location	
Capienza max	
Accessibilità	



2. CURRICULUM VITAE DEL SOGGETTO PROPONENTE E DEGLI ASSOCIATI E STRUTTURA ORGANIZZATIVA

2.1 Descrizione delle pregresse esperienze nella gestione di attività laboratoriali e seminari pratici in particolare nel settore fotografico

(massimo 3000 caratteri)

2.2 Descrizione della struttura gestionale con indicazione delle pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici

(massimo 2000 caratteri)



3. CURRICULUM VITAE “TESTIMONIAL”

Descrizione delle pregresse esperienze del “testimonial” in particolare nel settore fotografico

(Allegare un curriculum vitae dettagliato del testimonial)

(massimo 2000 caratteri)



4. COINVOLGIMENTO DEGLI ISTITUTI E RICADUTA SUL TERRITORIO

Descrizione delle eventuali ricadute sul territorio in termini di disagio sociale, di marginalizzazione, di dispersione scolastica e di azione come strumento di “educazione alla legalità”

(massimo 2000 caratteri)

5. COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'AVVISO

5.1 Descrizione degli obiettivi del progetto

(massimo 2000 caratteri)



5.2 Cronoprogramma delle azioni messe in atto per l'attuazione del progetto

(massimo 2000 caratteri)

6. PIANO DI COMUNICAZIONE

(massimo 3000 caratteri)



Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

Data

firma del Legale
Rappresentante (in caso di ATS, Soggetto Capofila)

Firma del/i partner (in caso di ATS)
