

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di laboratori nelle scuole secondarie di I e II grado della città di Napoli nell'ambito del progetto "Cultura. Che classe!"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**  
**SEZIONE 3 - Laboratori di fotografia**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	
<b>Istituti coinvolti nel progetto</b> (minimo 3 Istituti diversi) (indicare se si tratta di Istituti secondari di I grado o di II grado)	
<b>Ore totali progetti laboratoriali e didattici</b> (non meno di 30 ore dal 1° ottobre 2025 al 28 febbraio 2026)	
<b>Numero studenti coinvolti</b> (non meno di 20 studenti per ogni Istituto scolastico coinvolto)	

<b>Orario attività progetto</b>	<p>◆ Orario curricolare <input type="checkbox"/></p> <p>◆ Orario extracurricolare <input type="checkbox"/></p>
<b>Periodo di riferimento dei laboratori</b> (dal 01 ottobre 2025 al 28 febbraio 2026)	
<b>Periodo allestimento della mostra</b> (dal 1° marzo al 30 aprile 2026 per non meno di <b>10 giorni consecutivi</b> al netto della fruibilità ad esclusione dei giorni di chiusura, allestimento e disallestimento))	
<b>Nominativo “testimonial”</b>	
<b>Location dei laboratori</b>	
<b>Location mostra</b> (con indicazione capienza max)	

## **1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

### **1.1 Descrizione della proposta progettuale e dell'approccio metodologico utilizzato**

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

---

1

Si intende sempre spazi inclusi.

**1.2. Descrizione delle misure messe in atto nella proposta progettuale per favorire la crescita degli studenti e lo sviluppo del “senso di appartenenza” al territorio e al contesto in cui vivono.**

(massimo 2000 caratteri)

**1.3 Descrizione delle attività del progetto con elenco dei laboratori previsti**

(massimo 4000 caratteri)



## 1.4 Cronoprogramma delle attività

[illegible]

<b>Restituzione finale</b>	
<b>Data (giorno/mese/anno)</b>	
<b>Location</b>	
<b>Capienza max</b>	
<b>Accessibilità</b>	

## **2. CURRICULUM VITAE DEL SOGGETTO PROPONENTE E DEGLI ASSOCIATI E STRUTTURA ORGANIZZATIVA**

### **2.1 Descrizione delle pregresse esperienze nella gestione di attività laboratoriali e seminari pratici in particolare nel settore fotografico**

(massimo 3000 caratteri)

### **2.2 Descrizione della struttura gestionale con indicazione delle pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici**

(massimo 2000 caratteri)

### **3. CURRICULUM VITAE “TESTIMONIAL”**

Descrizione delle pregresse esperienze del “testimonial” in particolare nel settore fotografico

**(Allegare un curriculum vitae dettagliato del testimonial)**

(massimo 2000 caratteri)

#### **4. COINVOLGIMENTO DEGLI ISTITUTI E RICADUTA SUL TERRITORIO**

Descrizione delle eventuali ricadute sul territorio in termini di disagio sociale, di marginalizzazione, di dispersione scolastica e di azione come strumento di “educazione alla legalità”

(massimo 2000 caratteri)

#### **5. COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'AVVISO**

##### **5.1 Descrizione degli obiettivi del progetto**

(massimo 2000 caratteri)

## **5.2 Cronoprogramma delle azioni messe in atto per l'attuazione del progetto**

(massimo 2000 caratteri)

## **6. PIANO DI COMUNICAZIONE**

(massimo 3000 caratteri)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

Data

---

firma del Legale

Rappresentante (in caso di ATS, Soggetto Capofila)

---

Firma del/i partner (in caso di ATS)

---

---

---