

ESTATE *a Napoli*

GIUGNO > SETTEMBRE 2025



Comunicato stampa

ESTATE A NAPOLI 2025

**Dalle spiagge cittadine a Castel Nuovo e Piazza Mercato,
cinema, performance teatrali, concerti, incontri, masterclass e laboratori artistici
da giugno a settembre**

Tra gli ospiti attesi:

**Serena Rossi, Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo, Riccardo Milani, Calibro 35,
Antonio Capuano, Antonietta De Lillo, Massimo Ghini, Peppe Barra, Pietro Marcello, Gianfranco
Gallo, Daniele Sepe, Roy Paci, Leonardo Di Costanzo, Moni Ovadia, Rosalia Porcaro, Francesca
Marini, Simone Schettino e molti altri**

In chiusura tre appuntamenti con Alessandro Bergonzoni al Maschio Angioino (12-14 settembre)

Una nuova **Estate a Napoli**. Si rinnova la storica rassegna promossa e finanziata dal **Comune di Napoli**, con un ricchissimo cartellone di eventi **dal 10 giugno al 14 settembre** che attraversa gran parte dell'area urbana e punta su eventi di sempre maggiore qualità per tutti i gusti. Il programma accoglierà decine di appuntamenti di cinema, teatro e musica, accompagnati da incontri con grandi protagonisti dello spettacolo, masterclass e laboratori artistici e si chiuderà con una tre giorni di **Alessandro Bergonzoni** che porterà a Napoli le sue molte anime.

Cuore pulsante della rassegna è, come da tradizione, il **Maschio Angioino**, con il suo monumentale cortile e le sue antiche sale, allargando il coinvolgimento a **spiagge, piazze cittadine e altri siti storici**. Una pianificazione culturale policentrica che conferma la vocazione dell'attuale Amministrazione comunale di farsi motore per la diffusione e la valorizzazione dell'offerta artistica di Napoli con l'ideazione di nuovi contenuti e il ripensamento di programmi e attività già esistenti.

Tantissimi gli ospiti attesi, tra cui **Serena Rossi, Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo, Riccardo Milani, Calibro 35, Antonio Capuano, Antonietta De Lillo, Massimo Ghini, Peppe Barra, Pietro Marcello, Gianfranco Gallo, Daniele Sepe, Roy Paci, Leonardo Di Costanzo, Moni Ovadia, Rosalia Porcaro, Francesca Marini, Simone Schettino e molti altri**.

ESTATE a Napoli

GIUGNO > SETTEMBRE 2025



*“La rassegna Estate a Napoli – dichiara il Sindaco di Napoli **Gaetano Manfredi** – offre a cittadini e turisti che vivono la città nei mesi estivi la possibilità di fruire di un cartellone multiculturale di ampio respiro, in grado di richiamare più target di pubblico e che evoca sia il tema dell’identità sia la pluralità dei linguaggi con rassegne cinematografiche, musicali e teatrali di diverse ispirazioni. Ringrazio le decine di artisti che contribuiranno a rendere la nostra estate più ricca, divertente e interessante e i tantissimi lavoratori dello spettacolo sui quali si regge l’organizzazione di una programmazione così lunga e complessa. Questa nuova Estate a Napoli rappresenta concretamente gli indirizzi che abbiamo voluto imprimere in questi anni rimettendo la cultura al centro”.*

*“Estate a Napoli torna con una nuova formula più ampia, arricchita in qualità e linguaggi artistici – afferma **Sergio Locoratolo**, coordinatore delle politiche culturali del Comune di Napoli – Una nuova Estate a Napoli in linea con il progetto di pianificazione culturale voluto dall’Amministrazione guidata dal Sindaco Manfredi, nel segno di una visione dinamica, inclusiva e policentrica della città. Un trend positivo – prosegue Locoratolo – avvalorato da dati concreti sull’ampliamento e sulla rigenerazione degli spazi urbani, sull’aumento delle realtà coinvolte e degli investimenti attuati. Partiamo dagli spazi: da 10 siti comunali della cultura si è passati nell’ultimo triennio a oltre 50 spazi ritrovati o in convenzione; 8 siti comunali su 10 sono stati interessati da importanti interventi di manutenzione, di rifunzionalizzazione e di restauro dal 2022 ad oggi (conclusi o in corso) per un investimento totale senza precedenti da parte del Comune di oltre 15 milioni di euro. Segno tangibile è rappresentato dal Maschio Angioino, sede privilegiata di questa Estate, che con i lavori di riqualificazione e la mostra “Napoli Metafisica” di Mimmo Jodice in poco più di un mese ha registrato oltre 36.000 visitatori, con un incremento di oltre il 120% sul 2024. Con riferimento alla partecipazione: in 3 anni il numero di associazioni, enti e imprese coinvolti è aumentato del +114%, una crescita determinata anche dall’aumento del budget previsto per i progetti culturali e dal conseguente incremento delle attività: dai 980 mila euro in dotazione all’area Cultura nel 2021 ai 10,8 milioni di euro del 2024 con un numero di progetti passato dai 200 del 2021 ai 1500 del 2024.”*

*“La musica e il cinema sono due elementi fondamentali della nostra identità culturale e, in quanto tali, rivestono un ruolo centrale nell’edizione 2025 di Estate a Napoli – aggiunge **Ferdinando Tozzi**, consigliere del sindaco di Napoli per l’industria musicale e l’audiovisivo – Dai concerti al Maschio Angioino alla Notte della Tammorra in piazza Mercato fino alle arene cinematografiche estive: la musica e il cinema sono linguaggi universali che ci permettono di raccontare la nostra storia, le nostre tradizioni e la nostra capacità di innovare, ma anche di accogliere e far dialogare le diverse culture del mondo. Il tutto rispettando le parole chiave del progetto Napoli Città della Musica, che punta a valorizzare la creatività come risorsa economica, a promuovere la contaminazione culturale e a fare sistema per rendere Napoli un punto di riferimento internazionale”.*

ESTATE *a Napoli*

GIUGNO > SETTEMBRE 2025



'ARENA - CINEMA IN SPIAGGIA

10-22 giugno

Arenile di San Giovanni a Teduccio

Spiaggia della Rotonda Diaz (Lido Mappatella)

Palazzo Cavalcanti (masterclass)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

L'apertura di *Estate a Napoli* sarà affidata alla magia del cinema all'aperto con proiezioni di film d'autore in due spiagge della città: l'Arenile di San Giovanni a Teduccio e il "Lido Mappatella" a Mergellina (Rotonda Diaz). Curato dal **Nest Napoli Est Teatro**, con la direzione artistica di **Francesco Di Leva** e **Adriano Pantaleo**, il programma prevede due weekend di proiezioni alle ore 21.00, anticipate da incontri e dibattiti alle ore 20.00, e due masterclass che si terranno a Palazzo Cavalcanti, Casa della Cultura del Comune di Napoli.

Si inizia venerdì **13 giugno** nella **spiaggia comunale di San Giovanni a Teduccio** con la visione di **Nottefonda** di **Giuseppe Miale Di Mauro** preceduta dall'incontro con il regista e gli attori Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo e **Giuseppe Gaudino**. Il regista sarà inoltre protagonista di una masterclass di sceneggiatura martedì **10 giugno** (ore 15.00-18.30, Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348) per raccontare il viaggio dal romanzo al film. Sabato **14 giugno** si potrà vedere **Non ti pago!** di **Carlo Bragaglia**, tratto dalla commedia di Eduardo De Filippo; si chiude domenica **15 giugno** con **Un mondo a parte** di **Riccardo Milani**, che sarà presente per introdurre il film.

Nel weekend successivo la rassegna si sposta alla **spiaggia della Rotonda Diaz** con le proiezioni di: **Ciao Bambino** alla presenza del regista **Edgardo Pistone** (venerdì **20 giugno**), preceduta da una masterclass dei produttori Walter de Majo e Alessandro Elia (Anemone Film), martedì **17 giugno** (ore 15.00-18.30, Palazzo Cavalcanti) sulla produzione cinematografica; per celebrare la *Festa della Musica*, sabato **21 giugno**, il programma propone il film **The Artist** di **Michel Hazanavicius** anticipata da un dibattito; **E se mio padre** di **Solange Tonnini** sarà presentato dalla regista insieme a **Massimo Ghini** (domenica **22 giugno**).

LA NOTTE DELLA TAMMORRA

1 - 5 luglio

Piazza Mercato

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato (convegno e laboratori)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti (solo per i laboratori, prenotazioni via Eventbrite)

Il mese di luglio di *Estate a Napoli* si apre con la XXIII edizione de **La Notte della Tammorra** in **Piazza Mercato** (ore 21.00), festival di musica popolare ideato e curato dal compositore e musicologo napoletano **Carlo Faiello** e prodotto e organizzato dall'**Associazione Santa Chiara Orchestra**.

ESTATE a Napoli

GIUGNO > SETTEMBRE 2025



Ad inaugurare il festival **venerdì 4 luglio** la serata dal titolo **Tradizione Futura** con le esibizioni di **Serena Rossi**, artista napoletana tra le più apprezzate dello spettacolo italiano; **Ars Nova Napoli**, sestetto napoletano che ondeggerà dalle pizziche pugliesi alle serenate siciliane, dai classici napoletani alle tarantelle calabresi fino ad affacciarsi oltre i propri confini; **Irene Scarpato** (Suonne d'Ajere), tra le voci più intense e autentiche del nuovo panorama musicale partenopeo; **Bagarjia Orkestar**, band di fiati e percussioni che darà vita a uno spettacolo interattivo, itinerante e ironico, facendo dialogare la musica popolare partenopea con generi musicali diversi, dal klezmer allo ska, fino allo swing; **Simona Boo** (99 Posse), **Denise Di Maria** e **Lavinia Mancusi**, cantanti e polistrumentiste di straordinario talento e una gamma vocale ampia ed emotiva, e ancora **Le Assurd**, **Toto Toralbo**, **Luigi Matrone**, **Dario Mogavero**, **Antonio O' Lione Matrone**.

Sabato 5 luglio sarà la volta di **La Musica delle Due Sicilie** con le performance di **Carlo Faiello**, cantautore, ricercatore, compositore, da 22 anni Maestro Concertatore de *La Notte della Tammorra*; **Peppe Barra**, uno degli ultimi grandi maestri del canto e del teatro del Novecento italiano; **Canzoniere Greco-Salentino** (Puglia), il più importante gruppo di musica popolare salentina; **Roberto Colella**, cantautore e leader del gruppo La Maschera, raffinato cantastorie alla continua ricerca di storie, tradizioni e contaminazioni; **Mimmo Cavallaro** (Calabria), musicista e cantautore tra i più autorevoli protagonisti della musica popolare calabrese; Officine Popolari Lucane di **Pietro Cirillo** (Basilicata), artista cresciuto nel gruppo i Tarantolati di Tricarico, sotto l'ala protettiva di Antonio Infantino, l'Anima Tarantata della Lucania; **Piero Ricci** (Abruzzo/Molise), compositore del Matese che ha rivoluzionato la costruzione della zampogna e fortemente voluto da Riccardo Muti al Teatro alla Scala per suonare il suo strumento, e **Biagio De Prisco**.

Il programma si arricchisce anche di numerose iniziative collaterali: il **convegno Tarantella in forma di rosa**, giovedì 3 luglio alle ore 17.00-19.00 nella Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato, e due **laboratori** che si terranno dal 1 al 5 luglio dalle ore 17.00 alle 19.00, il primo di danza popolare e il secondo di Tamburo a cornice (per i laboratori è richiesta la prenotazione via Eventbrite).

PICKPOCKET - IL CINEMA E LE SUE STORIE

7-22 luglio

Cortile del Maschio Angioino

Ingresso fino ad esaurimento posti - biglietto 4 euro

Torna cinema all'aperto anche nel centro storico, con **PICKPOCKET**, arena curata da **Ladoc**, dal **7 al 22 luglio** nel Cortile del Maschio Angioino. Classici del passato e visioni contemporanee si mescoleranno per raccontare, sera dopo sera, il cinema e le sue storie, intrecciando tempi, estetiche, provenienze.

La rassegna, che prende il titolo dal capolavoro di Robert Bresson (*Diario di un ladro*), inviterà alcuni tra i registi più interessanti del cinema italiano contemporaneo a presentare un proprio lavoro e al contempo a confessare un proprio "furto" d'autore, indicando un film che abbia esercitato una

ESTATE a Napoli

GIUGNO > SETTEMBRE 2025



particolare influenza sul loro sguardo. I due film saranno accostati e proiettati consecutivamente, creando un doppio racconto: quello del presente e quello di ciò che lo ha nutrito.

Nata come omaggio a una rassegna leggendaria, *Ladri di cinema*, che nel 1982 vide grandi cineasti quali Wim Wenders, Elia Kazan, Bernardo Bertolucci, Ermanno Olmi confrontarsi col pubblico intorno al proprio cinema e ai loro "debiti" cinefili, a oltre quarant'anni di distanza, *PICKPOCKET* si colloca idealmente in quel solco, con lo stesso desiderio di far dialogare il cinema con sé stesso e col pubblico. Tra gli autori che hanno già confermato la propria partecipazione: **Antonio Capuano, Alessandro Cassigoli, Antonietta De Lillo, Leonardo Di Costanzo, Pietro Marcello, Edgardo Pistone, Marcello Sannino**. Tra i film in programma: *Ariaferma, Il resto di niente, Martin Eden, Rosa pietra stella, Vito e gli altri, Vittoria*; e, tra i classici, *Accattone, Hong Kong Express, Viaggio in Italia*.

Il cortile del Maschio Angioino, trasformato per l'occasione in sala cinematografica a cielo aperto, accoglierà il pubblico con un'atmosfera progettata per restituire la gioia condivisa del cinema sotto le stelle.

MUSICA AL CASTELLO

25 luglio - 3 agosto

Cortile del Maschio Angioino

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

A inaugurare il **25 luglio** la rassegna ***Musica al Castello***, organizzata da Arealive nel **Cortile del Maschio Angioino** (dieci serate alle ore 21.00), sarà la travolente band salentina **Apres La Classe** che fa tappa a Napoli con il tour *Casa di Legno*, mix esplosivo di ska, reggae, rock e influenze mediterranee. Il **26 luglio** toccherà ai **Rumba de Bodas** con la loro musica che vibra tra funk, ska, jazz, latin e swing. Il **27 luglio** salirà sul palco **Daniele Sepe** in *Sepè le Mokò*, un appuntamento unico tra cinema e musica: il celebre sassofonista e compositore napoletano porterà in scena una sonorizzazione dal vivo del film cult "Totò le Mokò", trasformandolo in un'opera nuova e sorprendente grazie a un raffinato arrangiamento in chiave jazz. Si prosegue il **28 luglio** con i **Calibro 35** e il loro *Exploration tour 2025*. Con un sound inconfondibile, tra funk, rock, jazz e atmosfere da colonna sonora cinematografica anni '70, la band è riconosciuta a livello internazionale come uno dei progetti più innovativi e affascinanti della scena alternativa italiana. Sarà **Roy Paci**, il **29 luglio**, ad accendere il palco con *Roy Paci in jazz - LiveLove & Dance Tour 2025*, una serata all'insegna della grande musica d'autore con un artista poliedrico tra i più apprezzati della scena italiana. Paci proporrà un concerto in chiave jazz, raffinato ed emozionante, accompagnato da un ensemble di eccellenza: Jimmy Straniero al basso, Paolo Vicari alla batteria e Roberto De Nittis al pianoforte. Il **30 luglio** appuntamento con il teatro e la musica di **Gianfranco Gallo** con lo show *Gianfranco Gallo in Captivo*. Artista eclettico capace di emozionare e coinvolgere con la forza della parola e la profondità dell'interpretazione, Gallo metterà in mostra tutta la sua maestria di autore e performer, accompagnato sul palco due musicisti di talento: Antonio Maiello, raffinato chitarrista jazz, e

ESTATE a Napoli

GIUGNO > SETTEMBRE 2025



Michele Visconte, bassista e violinista dalla sensibilità unica. Il **31 luglio** in scena **Moni Ovadia** in *Rotte Mediterranee*, con Giovanni Seneca e Anissa Gouizi: un viaggio sonoro e narrativo tra le culture del Mediterraneo. Tra canzoni popolari, testi evocativi e ritmi ancestrali, si compone un affresco emozionante del Mediterraneo come luogo di incontro, memoria e contaminazione culturale.

Saranno tre gli appuntamenti di agosto, si parte il **1° agosto** con *La Municipal - Dopo Tutto Questo Tempo Tour 2025*. Una delle band più apprezzate della scena indie pop italiana, **La Municipal**, direttamente dal cuore del Salento, porterà sul palco l'energia e la poesia in una performance intensa, emotiva e coinvolgente. Con le loro sonorità fresche e i testi profondi che parlano di amore, gioventù e radici, i fratelli Carmine e Isabella Tundo accompagneranno il pubblico in un viaggio musicale fatto di emozioni sincere e melodie accattivanti. Il **2 agosto**, sarà la volta di **A Toys Orchestra** con *Midnight Again Tour*. Una delle rock band indipendenti più iconiche della scena italiana degli ultimi vent'anni, il loro sound raffinato, tra atmosfere oniriche e sonorità elettriche, unito a testi profondi e viscerali, dà vita a un live intenso, energico e carico di suggestioni. La rassegna si concluderà il **3 agosto** con la tappa napoletana del tour de **Il Mago del Gelato**, frizzante band milanese che ha conquistato pubblico e critica con il suo sound originale, una miscela travolgente di funk, jazz e ironia. La band presenterà dal vivo l'album d'esordio *Chi è Nicola Felpieri?*: un lavoro brillante e fuori dagli schemi, che unisce groove, narrazione e sperimentazione musicale.

RIDERE

4-9 agosto

Cortile del Maschio Angioino

Ingresso libero

Torna la grande tradizione teatrale partenopea con la XXIII edizione di **Ridere**, Festival del Teatro Comico, della Musica e del Cabaret a cura del **Teatro Totò** con la direzione artistica di **Gaetano Liguori**, dal 4 al 9 agosto alle 21.30 nel **Cortile del Maschio Angioino**.

Il programma di *Ridere 2025*, uno dei festival culturali più longevi e amati dell'estate cittadina che continua a raccontare Napoli attraverso l'umorismo, la musica e il talento scenico, si apre il **4 agosto** con la voce intensa e l'anima vibrante di **Francesca Marini**, interprete tra le più raffinate della scena musicale e teatrale partenopea. Il **5 agosto** salirà sul palco la travolgente ironia di **Rosalia Porcaro**, mentre il **6 agosto** sarà la volta della satira intelligente e disincantata di **Simone Schettino**. Il **7 agosto** l'attore, autore e regista **Paolo Caiazzo** darà vita al suo inconfondibile universo comico, seguito l'**8 agosto** dall'eclettico **Ciro Ceruti**, maestro nel reinventare il linguaggio della comicità contemporanea. A suggerire la manifestazione, il **9 agosto**, sarà l'intramontabile **Peppe Barra**, autentico custode della tradizione teatrale e musicale napoletana, la cui presenza rappresenta un sigillo d'autore alla kermesse.

ESTATE *a Napoli*

GIUGNO > SETTEMBRE 2025



LA TRE GIORNI DELLE MULTI ANIME DI ALESSANDRO BERGONZONI

12-14 settembre

Maschio Angioino (Cortile, Cappella Palatina, Sala dell'Armeria)

Ingresso libero

A settembre torna a Napoli **Alessandro Bergonzoni**, il poliedrico artista bolognese tra le voci più originali della cultura e dello spettacolo italiano, attore, autore teatrale, performer e scrittore, che sarà il protagonista del gran finale di *Estate a Napoli* con tre serate al **Maschio Angioino**.

Si parte venerdì **12 settembre**, nella **Cappella Palatina**, dove gli astanti, tra autorità, artisti e cittadini, potranno sedersi e mettere le gambe sotto al **“TAVOLO DELLE TRATTATIVE”**: una installazione agita, composta di otto arti artificiali, donati all’artista da Emergency, che svela su cosa poggi oggi un tavolo della diplomazia e del compromesso, cioè sugli arti di persone che li hanno persi per sempre, ma che ci permettono di toccare con mano la condizione dei popoli che hanno perso la vita in guerra per una pace che ancora non sappiamo né usare né chiedere.

Seguirà, sabato **13 settembre**, con più repliche nel corso della giornata nella **Sala dell'Armeria**, la performance **“TUTELA DEI BENI: CORPI DEL C'REATO AD ARTE (il valore di un'opera, in persona)”**. Momento di comunione tra l’opera uomo e l’opera d’arte, ambedue sacre, da salvaguardare, valorizzare, conservare e salvare, mettendo in raffronto metaforico ma non soltanto, un direttore di un museo e quello di un carcere.

Infine, domenica **14 settembre** alle ore 21.00 nel **Cortile del Castello**, Bergonzoni presenterà in prima assoluta a Napoli **“ARRIVANO I DUNQUE”**, la sua ultima opera teatrale, che racchiude non poche visioni “sposate” alle prime due anime.