

AVVISO PUBBLICO

Manifestazione di interesse finalizzata a reperire proposte progettuali da inserire nella programmazione “Napoli Città della Musica” – Natale 2025 e Capodanno 2026.

FAQ

Argomento: Sezioni e indirizzi

D: Lo svolgimento dell’iniziativa deve necessariamente avvenire in una piazza, oppure è consentita la realizzazione in una struttura al chiuso, come ad esempio un teatro?

R: Ai sensi dell’art. 3 dell’Avviso Pubblico *ogni operatore economico potrà presentare una sola proposta progettuale, scegliendo esclusivamente una delle seguenti sezioni: Sezione 1 – Spettacolo per le festività natalizie ovvero Sezione 2 – Spettacolo inaugurale di Capodanno.*

● *Sezione 1 – Spettacolo per le festività natalizie: da realizzarsi in uno dei seguenti periodi: dal 4 all’8 dicembre oppure dal 18 al 23 dicembre, per un importo massimo finanziabile pari a € 150.000,00 IVA inclusa. La location dovrà essere una piazza centrale della città ed assicurare una capienza di almeno 500 spettatori. La proposta progettuale dovrà porre l’accento all’internazionalizzazione, fornendo una proposta artistica di alto profilo, con artisti di rilievi nazionale o internazionale. Sono ammessi tutti i generi musicali, con particolare attenzione alle nuove tendenze, e alla contaminazione tra generi.*

● *Sezione 2 – Spettacolo inaugurale di Capodanno: da realizzarsi nella giornata del 29 dicembre per un importo massimo pari a € 150.000,00 IVA inclusa, in una location sita in periferia che assicuri una capienza di almeno 1.000 spettatori.*

Sempre al summenzionato art.3 è chiarito che *Ogni proposta dovrà altresì prevedere una location alternativa di eguale capienza in caso di avverse condizioni metereologiche e/o maltempo.*

Pertanto, le proposte progettuali presentate per la Sezione 1 dovranno prevedere che la location sia una piazza centrale della città ed assicurare una capienza di almeno 500 spettatori. Inoltre, dovrà essere prevista una location alternativa al chiuso di eguale capienza in caso di avverse condizioni metereologiche e/o maltempo. In tale fattispecie **non è possibile** immaginare una struttura al chiuso (come ad esempio un teatro) quale location dello spettacolo, dovendosi svolgere in piazza.

Mentre per le proposte progettuali presentate per la Sezione 2 la location dovrà essere in periferia con una capienza di almeno 1.000 spettatori, senza l’indicazione di ulteriori specifiche: la location **potrà** essere una piazza oppure una struttura al chiuso.

D: Nel caso in cui lo svolgimento dell’iniziativa dovesse realizzarsi in una struttura al chiuso (ad es. un teatro), questa potrà essere di proprietà privata oppure dovrà necessariamente essere di proprietà comunale ovvero nella disponibilità del Comune di Napoli?

R: L’Avviso Pubblico nulla specifica in merito alla proprietà della location alternativa da prevedere al chiuso.

Pertanto, **non è necessario** che la location al chiuso sia di proprietà comunale, essendo tutte le alternative ammesse.

D: In riferimento all'art. 3 *Sezioni ed indirizzi*, è possibile variare successivamente all'aggiudicazione l'eventuale piazza proposta in fase di presentazione della manifestazione di interesse qualora indisponibile per ragioni di forza maggiore o sicurezza?

R: Ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso Pubblico *ogni operatore economico potrà presentare una sola proposta progettuale, scegliendo esclusivamente una delle seguenti sezioni: Sezione 1 – Spettacolo per le festività natalizie ovvero Sezione 2 – Spettacolo inaugurale di Capodanno.*

- *Sezione 1 – Spettacolo per le festività natalizie: da realizzarsi in uno dei seguenti periodi: dal 4 all'8 dicembre oppure dal 18 al 23 dicembre, per un importo massimo finanziabile pari a € 150.000,00 IVA inclusa. La location dovrà essere una piazza centrale della città ed assicurare una capienza di almeno 500 spettatori. La proposta progettuale dovrà porre l'accento all'internazionalizzazione, fornendo una proposta artistica di alto profilo, con artisti di rilievo nazionale o internazionale. Sono ammessi tutti i generi musicali, con particolare attenzione alle nuove tendenze, e alla contaminazione tra generi.*

- *Sezione 2 – Spettacolo inaugurale di Capodanno: da realizzarsi nella giornata del 29 dicembre per un importo massimo pari a € 150.000,00 IVA inclusa, in una location sita in periferia che assicuri una capienza di almeno 1.000 spettatori.*

Sempre al summenzionato art.3 è chiarito che *La proposta progettuale selezionata sarà rivista e definita nel dettaglio in accordo con l'Amministrazione Comunale. Ogni proposta dovrà altresì prevedere una location alternativa di eguale capienza in caso di avverse condizioni metereologiche e/o maltempo.*

Pertanto, l'eventuale piazza proposta in fase di presentazione della manifestazione di interesse potrà essere cambiata, per ragioni di forza maggiore o sicurezza, ma **dovrà ricevere l'approvazione** dell'Amministrazione, oltre che rispettare i criteri fissati dall'Avviso.

D: La proposta progettuale deve esclusivamente contenere un solo concerto o anche più concerti per le date indicate e per la sezione prescelta?

R: Come indicato all'art. 3 dell'Avviso Pubblico, *ogni operatore economico potrà presentare una sola proposta progettuale, scegliendo esclusivamente una delle seguenti sezioni:*

- *Sezione 1 – Spettacolo per le festività natalizie: da realizzarsi in uno dei seguenti periodi: dal 4 all'8 dicembre oppure dal 18 al 23 dicembre, per un importo massimo finanziabile pari a € 150.000,00 IVA inclusa. La location dovrà essere una piazza centrale della città ed assicurare una capienza di almeno 500 spettatori. La proposta progettuale dovrà porre l'accento all'internazionalizzazione, fornendo una proposta artistica di alto profilo, con artisti di rilievi nazionale o internazionale. Sono ammessi tutti i generi musicali, con particolare attenzione alle nuove tendenze, e alla contaminazione tra generi.*

- *Sezione 2 – Spettacolo inaugurale di Capodanno: da realizzarsi nella giornata del 29 dicembre per un importo massimo pari a € 150.000,00 IVA inclusa, in una location sita in periferia che assicuri una capienza di almeno 1.000 spettatori.*

Nell'ambito del progetto, si potrà prevedere almeno una tra le seguenti attività: laboratori, masterclass e/o produzione di video e podcast promozionali per le pagine istituzionali (web e social) del Comune di Napoli. Tali attività non sono obbligatorie, ma incideranno positivamente sulla valutazione del progetto.

L'operatore economico, dunque, è vincolato alla presentazione di una sola proposta progettuale scegliendo esclusivamente una tra le due suddette sezioni e dovrà proporre un solo spettacolo per la sezione prescelta, che potrà essere composto anche da più performance. Ogni progetto proposto dovrà essere coerente con le indicazioni e gli indirizzi indicati nell'Avviso.

Infine, si precisa che, come previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico, *l'Amministrazione, verificata la regolarità delle manifestazioni di interesse pervenute a seguito della presente indagine di mercato, esaminerà e valuterà discrezionalmente **la completezza, l'originalità e la sostenibilità delle proposte progettuali, nonché la congruità dei preventivi in rapporto alla qualità delle prestazioni offerte, la rispondenza ai temi e agli obiettivi del progetto "Napoli Città della Musica"** mediante un'apposita commissione e secondo i criteri di valutazione di seguito riportati:*

- *proposta progettuale (con particolare attenzione al coinvolgimento delle nuove generazioni, alla qualità, innovatività ed internazionalità della proposta artistica, alla capacità di coinvolgimento di un pubblico ampio di cittadini e turisti) [fino a 50 punti];*
- *preventivo costi [fino a 20 punti];*
- *curriculum aziendale [fino a 20 punti];*
- *location [fino a 10 punti].*

Argomento: Soggetti ammissibili

D: Per l'iscrizione e l'abilitazione all'Elenco degli operatori economici del Comune di Napoli, si evidenzia che nel procedere all'iscrizione, il sistema re-invia direttamente al Portale "Appalti&Contratti" del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>). È dunque necessario compilare la procedura di iscrizione solo alla piattaforma Appalti&Contratti e-Procurement (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>)?

R: Ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso Pubblico, agli operatori è richiesta l'iscrizione e abilitazione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi, nonché presso il portale "Appalti & Contratti" del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>). L'operatore economico è tenuto altresì a essere iscritto nell'Elenco operatori economici del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it/bandi) all'atto di invio della manifestazione di interesse.

L'iscrizione ad Appalti & Contratti non implica automaticamente l'iscrizione nell'Elenco operatori economici del Comune di Napoli.

Per ogni ulteriore informazione, le consigliamo di leggere la Guida per l'iscrizione ad un Elenco Operatori presente nella sezione Istruzioni e manuali al seguente link:

https://acquistitelematici.comune.napoli.it/PortaleAppalti/it/ppgare_doc_istruzioni.wp

Pertanto, è necessario completare **tutte le iscrizioni previste** per la partecipazione alla manifestazione di interesse.

D: Essendo già registrati come società sul portale “Appalti & Contratti” del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>) ma avendo fatto richiesta d’iscrizione all’Elenco operatori economici del Comune di Napoli e non avendo ancora ricevuto esito, è possibile partecipare comunque alla manifestazione di interesse?

R: Ai sensi dell’art. 4 dell’Avviso Pubblico, agli operatori è richiesta l’iscrizione e abilitazione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi, nonché presso il portale “Appalti & Contratti” del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>). L’operatore economico è tenuto altresì a essere iscritto nell’Elenco operatori economici del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it/bandi) all’atto di invio della manifestazione di interesse.

All’atto di invio della manifestazione di interesse – che, per essere ricevibile, dovrà avvenire entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 23/10/2025 – è dunque necessario aver già espletato tutte le iscrizioni richieste dal summenzionato art. 4; nello specifico, è necessario risultare già iscritti all’Elenco dei fornitori del Comune di Napoli.

D: Se è già stata presentata una proposta per un altro Avviso pubblico, è possibile conoscere i tempi di pubblicazione degli esiti di tale Avviso, prima di procedere eventualmente alla formulazione e all’invio, entro la data di scadenza del 23 ottobre 2025, di una proposta per la Manifestazione di interesse finalizzata a reperire progetti da inserire nella programmazione “Napoli Città della Musica – Natale 2025 e Capodanno 2026”?

R: Non è possibile conoscere i tempi di pubblicazione degli esiti di altre procedure amministrative in corso. L’Avviso pubblico per la *Manifestazione di interesse finalizzata a reperire proposte progettuali da inserire nella programmazione “Napoli Città della Musica” – Natale 2025 e Capodanno 2026* nulla prescrive in merito ad una possibile incompatibilità con altre procedure in corso.

Restano valide, però, tutte le prescrizioni previste da ulteriori avvisi (es. Altri Natali 2025).

Pertanto, **è in capo al soggetto partecipante** la valutazione in merito all’adesione o meno ad ulteriori procedure.

D: È ammesso alla partecipazione un soggetto economico che recentemente sia stato affidatario da parte del Comune di Napoli di un altro servizio?

R: L’Avviso pubblico non prevede alcuna incompatibilità per operatori economici che abbiano già ricevuto affidamenti dal Comune di Napoli per altri servizi.

Restano valide, però, tutte le prescrizioni previste dal Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), incluso il rispetto del principio di rotazione degli affidamenti, che sarà opportunamente verificato in sede istruttoria.