

## AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa “Maggio dei Monumenti - anno 2025”

### Argomento: Articolazione e tipologia di interventi

**1) D:** In riferimento al seguente punto presente nell'art. 5: “nell'articolazione del programma della Municipalità 5, in particolare quella “Reading/mostre”, la voce DECLINAZIONI E SPUNTI riporta la seguente descrizione: “Ciclo di convegni sul tema del fuoco come principio vitale e sua iconografia di tenersi presso il Museo Duca di Martina””. si chiede se la voce DECLINAZIONI E SPUNTI come sopra riportata possa ritenersi soddisfatta utilizzando il più ampio ventaglio di proposte descritte al punto 3) READING/MOSTRE riportato nello stesso art. 5: “una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento).”

**R:** Ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso le proposte progettuali dovranno “tener conto delle specifiche declinazioni secondo gli spunti offerti dalle Municipalità stesse” utilizzando, nello specifico della declinazione per reading/mostre della Municipalità, le proposte riportate al punto 3 dell'art. 5 e cioè “una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento)”. Pertanto, spetta al soggetto proponente attenersi sia alle specifiche declinazioni e spunti previsti per ogni Municipalità sia all'articolazione e tipologia di interventi di cui all'art. 5 dell'Avviso.

Si ricorda, altresì, che la proposta progettuale trasmessa in sede di presentazione della domanda di partecipazione **deve obbligatoriamente contenere tutte e tre le tipologie di seguito indicate:**

- 1) SPETTACOLO: almeno un evento che potrà afferire a qualsivoglia disciplina della danza, genere musicale o teatrale, giocoleria, arte pirotecnica e circense, nonché contaminazione tra le varie discipline dello spettacolo;
- 2) VISITE: almeno 3 visite guidate articolate in minimo 3 turni di visita ad un solo luogo o in un turno di visita in 3 luoghi differenti per minimo 30 persone a turno;
- 3) READING/MOSTRE: una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento).

Come esplicitato all'art. 11 dell'Avviso in parola saranno considerate inammissibili, in quanto viziata da irregolarità non sanabili , le proposte progettuali “- i cui soggetti proponenti abbiano presentato una proposta progettuale che preveda:

1) nessun evento di SPETTACOLO che afferisca a qualsivoglia disciplina della danza, genere musicale o teatrale, giocoleria, arte pirotecnica e circense, nonché contaminazione tra le varie discipline dello spettacolo;

2) meno di 3 (tre) visite guidate articolate come minimo in 3 (tre) turni di visita ad un solo luogo o un turno di visita in 3 (tre) luoghi differenti per minimo 30 (trenta) persone a turno;

3) meno di 3 (tre) incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica/ un progetto espositivo che duri meno di 15 (quindici) giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento”.

La mancanza di una delle tipologie sopraindicate ovvero la mancanza di uno spettacolo ovvero la mancanza di almeno tre visite guidate ovvero la mancanza di almeno tre incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica /progetto espositivo **comporterà, dunque, l'esclusione della proposta progettuale presentata.**

**2) D:** *Si chiede se in sede di presentazione della domanda di partecipazione la proposta progettuale debba contenere tutte e tre le tipologie di interventi ovvero lo spettacolo, le visite guidate e i reading/mostre o è possibile prevedere una/due delle suddette tipologie.*

**R:** Come esplicitato dall'art. 5 dell'Avviso “i progetti presentati per singola Municipalità di riferimento dovranno prevedere, in coerenza con il tema, un programma composito articolato secondo quanto di seguito specificato:

1) *SPETTACOLO: almeno un evento che potrà afferire a qualsivoglia disciplina della danza, genere musicale o teatrale, giocoleria, arte pirotecnica e circense, nonché contaminazione tra le varie discipline dello spettacolo;*

2) *VISITE: almeno 3 visite guidate articolate in minimo 3 turni di visita ad un solo luogo o in un turno di visita in 3 luoghi differenti per minimo 30 persone a turno;*

3) *READING/MOSTRE: una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento)”.*

L'art. 11 dell'Avviso ribadisce, altresì, che “saranno considerate inammissibili, in quanto viziante da irregolarità non sanabili, le proposte progettuali (...) i cui soggetti proponenti abbiano presentato una proposta progettuale che preveda:

1) nessun evento di SPETTACOLO che afferisca a qualsivoglia disciplina della danza, genere musicale o teatrale, giocoleria, arte pirotecnica e circense, nonché contaminazione tra le varie discipline dello spettacolo;

2) meno di 3 (tre) visite guidate articolate come minimo in 3 (tre) turni di visita ad un solo luogo o un turno di visita in 3 (tre) luoghi differenti per minimo 30 (trenta) persone a turno;

3) meno di 3 (tre) incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica/un progetto espositivo che duri meno di 15 (quindici) giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento”.

Alla luce di quanto esposto, **le proposte progettuali devono necessariamente contenere tutte e tre le tipologie sopraindicate ovvero la mancanza di uno spettacolo ovvero la mancanza di almeno tre visite guidate ovvero la mancanza di almeno tre incontri/dibattiti, seminari,**



**reading, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica /progetto espositivo comporterà, dunque, l'esclusione della proposta progettuale presentata.**