



COMUNE DI NAPOLI

**Area Tecnica Patrimonio**

*Servizio Edilizia Monumentale e Beni Culturali*

## **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**1138E/2025/25**

**Oggetto:** Approvazione dell'Avviso Pubblico, ai sensi dell'art. 134, co. 2 del D.Lgs 36/2023 e dell'art. 89, co. 17 del D.Lgs 117/2017, finalizzato all'acquisizione di proposte da parte di Enti del Terzo Settore e alla successiva selezione attraverso le procedure semplificate di cui all'art. 134, co. 2, del D.Lgs 36/2023 per l'assegnazione mediante accordi di partenariato delle attività di valorizzazione culturale del sito denominato "Complesso Monumentale di Santa Maria della Pace".

Atto senza impegno di spesa

## **Il Dirigente del Servizio Edilizia Monumentale e Beni Culturali**

### **Premesso che**

- ai sensi del terzo comma art. 134, comma 2 D.Lgs n.36/2023, per assicurare la fruizione del patrimonio culturale e favorire la ricerca scientifica applicata alla tutela, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati (PSPP), dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dal comma 1;
- tale istituto è stato recentemente oggetto dell'emanazione di specifiche linee guida da parte dell'ufficio legislativo del MIC e emanate con il DM 79/2005 che hanno fornito utili spunti di approfondimento e di interpretazione operativa volta a facilitare l'utilizzo del PSPP da parte delle pubbliche amministrazioni;
- in ottemperanza ai principi fissati dalla Legge n-133 del 01.10.2020 recante la Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, tenutasi a Faro il 27.10.2005, il Comune di Napoli intende sviluppare, nel quadro dell'azione pubblica, la fruizione del patrimonio culturale e favorendo la costituzione di comunità patrimoniali costituite da persone che attribuiscono valore al patrimonio culturale;
- ai sensi dell'art. 12 della richiamata Convenzione di Faro le istituzioni pubbliche sono chiamate a promuovere azioni per migliorare l'accesso al patrimonio, in particolar modo fra i giovani e le persone svantaggiate, al fine di potenziare l'accesso ed i servizi ai beni culturali e la manutenzione dello stato conservativo
- in attuazione degli indirizzi fissati nel Documento Unico di Programmazione 2022/24 approvato con Delibera n. 058 del 15.11.2022 il Comune di Napoli intende perseguire la valorizzazione del proprio patrimonio culturale attraverso la partecipazione attiva di soggetti privati operanti in ambito culturale;
- a tal fine il Comune di Napoli intende attivare forme speciali di partenariato anche con Enti del Terzo Settore, ai sensi dell'art. 89 del D.lgs. 117/2017, che svolgono le attività indicate all'articolo 5, comma 1, lettere f), i), k) o z), di cui al D.Lgs n.117/2017 individuati attraverso le procedure semplificate di cui all'articolo 134, comma 2, del D.Lgs n.36/2023, dirette alla prestazione di attività di valorizzazione di beni culturali immobili di appartenenza pubblica;

### **Considerato che**

- nell'ambito della delineata cornice programmatica, il Comune di Napoli ha inteso intraprendere un programma sperimentale di valorizzazione, gestione e promozione del sito denominato Complesso monumentale di Santa Maria della Pace con l'obiettivo di incrementare la conoscenza e la fruizione del sito medesimo in ottemperanza agli indirizzi di cui alla Delibera di G.C. n. 317 del 04/07/2025;



COMUNE DI NAPOLI

**Area Tecnica Patrimonio**

*Servizio Edilizia Monumentale e Beni Culturali*

- con tale delibera si individuano all'interno del Complesso monumentale di Santa Maria della Pace una ripartizione degli spazi idonea allo sviluppo di molteplici funzioni (museale, istituzionale, di supporto produttivo alle produzioni artigianali e alla valorizzazione delle stesse) in grado congiuntamente e armonicamente di contribuire a rivitalizzare il sito e a far sì che lo stesso contribuisca allo sviluppo sociale, culturale ed economico dell'area in cui si colloca;
- in virtù di questa pluralità di funzioni che dovranno convivere all'interno del Complesso, per le aree di maggior pregio culturale, storico e sociale, del fu Ospedale, con specifico riferimento alla sala del lazzaretto e alle aree limitrofe, l'Amministrazione si è orientata verso un PSPP riservato ai soli enti del terzo settore che dovranno valorizzare le aree all'uopo individuate per un utilizzo di tipo museale e, mediante una fruizione culturale vivace dei luoghi, dovranno favorire lo sviluppo culturale della zona e la valorizzazione culturale del sito. Particolare preferenza, in questa prospettiva, verrà riservata alle proposte che si orienteranno sul perseverare la memoria della funzione storica del Complesso di avamposto di avanguardia della funzione civica della cura coniugata ad un ambiente di grande pregio architettonico. Tali elementi, difatti, hanno caratterizzato la tradizione scientifica in campo sanitario e assistenziale della città di Napoli ed è interesse pubblico perpetuarli nel tempo in un luogo simbolo ed identitario come l'Ospedale della Pace;
- la scelta di riservare il PSPP ai soli enti del terzo settore è, quindi, motivata dagli elementi di seguito elencati:
  1. Le finalità che il Partenariato si deve porre come obiettivo di fondo con funzioni spinte in ambito culturale e sociale nonché di connessione forte con il territorio, anche mediante l'attivazione di volontariato e reti comunitarie, con il fine di accrescere l'impatto sociale dell'azione di valorizzazione;
  2. La necessità, alla luce dell'importante funzione che la valorizzazione del complesso potrà avere nel territorio di riferimento, di accrescere la trasparenza e il controllo pubblico dell'attività che è propria degli ETS;
  3. Le ampie finalità civiche che l'azione di valorizzazione si propone di conseguire;
  4. La volontà di utilizzare modelli di benefit sharing e restituzione spinta al territorio in presenza di risultati più lusinghieri di quelli preventivati al fine di amplificare il social impact dell'azione che si andrà a dispiegare.

Dalle valutazioni condotte appare chiaro come gli elementi qui sinteticamente richiamati poco si concilierebbero con un'implementazione dell'azione di valorizzazione culturale da parte di soggetti profit delle porzioni del Complesso individuate come le aree a ciò maggiormente vocate;

- al fine di consentire l'utilizzo del sito, si è proceduto alla redazione di un Piano d'uso, che individua le misure di sicurezza necessarie per una corretta fruizione del sito, con indicazione di alcune misure minime necessarie per un utilizzo del bene;



COMUNE DI NAPOLI

**Area Tecnica Patrimonio**

*Servizio Edilizia Monumentale e Beni Culturali*

- con la Disposizione Dirigenziale n. 168 del 01/08/2025 e la Disposizione Dirigenziale n. 169 del 01/08/2025 del Servizio Tutela e Regularizzazione del Patrimonio si è proceduto alla Assegnazione di locali siti nel Complesso Monumentale Santa Maria della Pace, secondo le rispettive planimetrie allegate, alla Municipalità IV ed al Servizio Edilizia Monumentale e Beni Culturali;

#### **Attestato che**

- lo scrivente è responsabile del presente procedimento, ai sensi della L. 241/90;
- il presente provvedimento rientra nelle previsioni normative di cui all'Art. 37, c. 1, lett. c) d.lgs. n. 33/2013 riportata nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, il Comune di Napoli sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli;
- la regolarità e correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis c.1 del D. Lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1 lett. b) e c.2 lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n.4 del 28.02.2013;
- l'assenza di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n.241/1990, degli artt. 6 e 7 del D.P.R. n.62/2013 e degli artt.7 e 9 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli approvato con Deliberazione di G.C. n.254/2014, come modificato con Deliberazione di G.C. n.n.217/2017;
- che il presente documento contiene dati personali trattati in conformità alle condizioni di liceità di cui all'art. 6 del Regolamento UE 2016/679 e pubblicato nel rispetto delle relative norme di legge.

#### **Visti**

- il D.Lgs. 36/2023;
- il D.Lgs. 267/2000;
- il D.Lgs 118/2011;
- il D.P.R. 62/2013;
- il Regolamento sul sistema dei controlli interni, approvato con deliberazione consiliare n. 4/2013;
- il D.Lgs. 154/2017;
- Il Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli.
- gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2023/2025, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE - Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

### **DETERMINA**

**Di approvare** l'allegato Avviso pubblico, ai sensi dell'art. 89 comma 17 del d.lgs n.117/2017, finalizzato all'acquisizione di manifestazioni di interesse da parte di enti del terzo settore individuati



COMUNE DI NAPOLI

**Area Tecnica Patrimonio**

*Servizio Edilizia Monumentale e Beni Culturali*

attraverso le procedure semplificate di cui all'articolo 134, comma 2, del d.lgs n.36/2023 per la valorizzazione culturale del sito denominato Complesso monumentale di Santa Maria della Pace.

**Di motivare** la possibilità di concorrere all'aggiudicazione dell'Accordo di Partenariato ai soli enti del terzo settore in virtù del elementi sopra richiamati

**Di demandare** al Servizio Comunicazione Istituzionale e Portale Web, nei modi e nelle forme previsti, la pubblicazione dell'Avviso Pubblico e dei relativi allegati sul sito del Comune di Napoli, con evidenza sulla homepage del medesimo.

**Si allegano, quale parte integrante del presente atto, i seguenti documenti:**

1. Avviso Pubblico
2. All. 1 - Piano d'uso e di accesso al Complesso monumentale di Santa Maria della Pace
3. All. 2 - Mod 1 – Modulo di partecipazione

*Sottoscritta digitalmente*  
**Il Dirigente del Servizio**  
**Edilizia Monumentale e Beni Culturali**  
arch. Fabio Ferriero

*Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente atto è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.*