



## AVVISO PUBBLICO

**per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2025**

### FAQ

#### **Argomento: Finalità e oggetto dell'Avviso**

**D:** In riferimento al bando *Affabulazione* si chiedono chiarimenti riguardo alla connessione tra gli spettacoli e il racconto delle vicende storiche segnalate; ovvero se la connessione deve riguardare gli spettacoli di musica dal vivo o solo i laboratori.

**R:** Come indicato all'art. 1 dell'Avviso:

Oggetto del presente Avviso è, pertanto, la selezione di proposte e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo e attività laboratoriali che rientreranno nella rassegna “Affabulazione” e dovranno svolgersi dal 01 giugno al 30 novembre 2025 nelle periferie della città di Napoli, in particolare nei territori di:

- Municipalità 4 (in relazione esclusivamente ai quartieri Poggioreale e Zona Industriale)
- Municipalità 6 (Ponticelli, San Giovanni, Barra)
- Municipalità 7 (Secondigliano, Miano, San Pietro a Patierno)
- Municipalità 8 (Scampia, Piscinola, Marianella, Chiaiano)
- Municipalità 9 (Soccavo Pianura)
- Municipalità 10 (Fuorigrotta, Bagnoli).

Sarà data prevalenza a proposte artistiche innovative, in dialogo con il territorio di riferimento, in grado di lasciare un segno che duri oltre la singola performance soprattutto attraverso un'articolata proposta di spettacoli dal vivo e laboratori, volti prevalentemente al racconto di vicende e personaggi che hanno segnato la storia della città dalle origini ad oggi, anche nell'ottica delle celebrazioni previste per i 2500 anni dalla fondazione della città.

In particolare, ogni Municipalità sarà abbinata ad un periodo storico e gli spettacoli proposti in un determinato territorio dovranno necessariamente riguardare vicende o personaggi di quel periodo.

Gli abbinamenti previsti sono:

- Municipalità 4: dal Viceregno alla Rivoluzione del 1799
- Municipalità 6: la Napoli Aragonese
- Municipalità 7: la Napoli greco-romana
- Municipalità 8: dai Normanni agli Angioini
- Municipalità 9: dal 1900 a oggi
- Municipalità 10: la Napoli borbonica.



L'art. 2 definisce che l'articolazione e tipologia degli interventi:

### **SEZIONE 1 - Rassegne di spettacolo dal vivo.**

Le iniziative proposte dovranno prevedere obbligatoriamente non di meno di 3 spettacoli differenti riguardanti teatro, danza e/o musica, oppure di contaminazione tra generi.

### **SEZIONE 2: Singoli eventi.**

I singoli eventi possono essere musicali, teatrali o terzicorei oppure di contaminazione tra generi. Tutti i progetti dovranno prevedere l'inserimento di attività laboratoriali.

**Ogni soggetto potrà presentare una sola richiesta di contributo con riferimento a una sola delle sezioni pena l'inammissibilità della proposta progettuale presentata.**

**All'art. 10 chiarisce che:**

Saranno comunque considerate **inammissibili** in quanto viziata da irregolarità non sanabili le proposte progettuali:

- ove non si è tenuto conto degli abbinamenti ad un periodo storico previsti per ogni Municipalità di cui all'art.1.

Pertanto l'abbinamento di ogni Municipalità ad un periodo storico dovrà riguardare necessariamente le attività di spettacoli dal vivo e per quanto concerne le attività laboratoriali sarà necessario che siano coerenti con la proposta progettuale.

### **Argomento: Tipologia di soggetti destinatari e requisiti di ammissibilità soggettiva**

**D:** Un'associazione che ha partecipato alla Manifestazione di interesse per il Napoli Fringe Festival con un progetto può partecipare anche all'Avviso in oggetto con una proposta progettuale differente? Inoltre si chiede se la parte dell'art. 3 seguente "*I beneficiari del presente Avviso non potranno ricevere ulteriori contributi dal Servizio Cultura nei sei mesi successivi alla sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 13 del presente Avviso*" è valida anche per la Manifestazione di interesse per il Napoli Fringe Festival?

**R:** Un soggetto proponente può presentare domanda di partecipazione all'Avviso in oggetto anche se partecipante ad altri avvisi pubblici di altri Servizi del Comune di Napoli:

**come indicato all'art. 2 dell'Avviso pubblico:**

Nella proposta progettuale non potranno essere inserite attività culturali ed iniziative già finanziate a qualunque titolo dal Comune di Napoli

**e come stabilito all'art. 3 dell'Avviso pubblico in parola:**

I beneficiari del presente Avviso non potranno ricevere ulteriori contributi dal Servizio Cultura nei sei mesi successivi alla sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 13 del presente Avviso



#### **e infine come precisato all'art. 8:**

Non oggetto di altri finanziamenti pubblici: i giustificativi della spesa imputati alla rendicontazione del progetto non potranno essere utilizzati quale titolo per la richiesta di ulteriori finanziamenti pubblici, né la quota di costo del progetto non coperta da finanziamento del Comune di Napoli potrà essere oggetto di altro finanziamento pubblico. A tal proposito si segnala che ai sensi del decreto ministeriale del 17 ottobre 2024, rep. n. 359 e del decreto ministeriale del 31 ottobre 2024, rep. n. 406 i progetti selezionati non devono essere finanziati ad altro titolo dal Ministero della cultura.

Pertanto, le disposizioni su indicate sono relative agli avvisi pubblici del Servizio Cultura: fermo restando che una proposta progettuale già finanziata a qualunque titolo dal Comune di Napoli non potrà essere beneficiaria di contributo dell'Avviso in parola.

**D:** *Un'associazione che ha partecipato all'avviso pubblico per contributi "Maggio dei Monumenti anno 2025" può partecipare all'Avviso in oggetto? E inoltre si chiede se eventuali assegnazioni di contributi in esito all'Avviso pubblico del Maggio dei Monumenti 2025 fossero incompatibili con assegnazioni di contributi dell'Avviso in parola.*

**R:** Un soggetto proponente che ha presentato domanda per l'Avviso pubblico per contributi economici "Maggio dei Monumenti anno 2025" può presentare domanda di partecipazione all'Avviso in oggetto.

L'art. 3 dell'Avviso per contributi economici "Maggio dei Monumenti anno 2025" dispone che "*I beneficiari del presente Avviso non potranno ricevere ulteriori contributi dal Servizio Cultura nei sei mesi successivi alla sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. n. 14 del presente Avviso*"

Qualora il soggetto proponente risulti beneficiario di contributi in seguito alla pubblicazione della Determinazione Dirigenziale di approvazione della graduatoria definitiva per l'Avviso per contributi economici "Maggio dei Monumenti anno 2025" non potrà ricevere nei sei mesi successivi dalla sottoscrizione della Convenzione per tale Avviso ulteriori contributi per Avvisi pubblicati dal Servizio Cultura ivi incluso l'Avviso pubblico *per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2025*.

**D:** *Si chiede se La Manifestazione di interesse Napoli Fringe Festival precluda la partecipazione e/o l'assegnazione di contributi ad altri Avvisi pubblici con progetti differenti?*

**R:** Lo Scrivente Servizio non è il Servizio che ha pubblicato la Manifestazione di interesse "Napoli Fringe Festival" pertanto non è a conoscenza di eventuali incompatibilità che potrebbero eventualmente sussistere con gli Avvisi pubblici del Servizio Cultura.