

CittàCOWNIE
C!ff9,COMUNE

numero 0

**Buon Anno,
Napoli**



IN QUESTO NUMERO

- [Nalbero di luci e colori](#)
- [“Benessere Giovani”, si cercano partner](#)
- [Piazza Carlo III, conclusi i lavori](#)
- [Dai fondali del Porto riemerge la “Flora”](#)
- [Il nuovo Piano Sociale di Zona](#)
- [La seconda edizione del Premio “Raffaele Pezzuti”](#)
- [Corpi senza Frontiere](#)
- [Area Pedonale Urbana nel Centro Antico](#)
- [Biblioteche Comunali, nuovo servizio di prestito](#)
- [Carta d'identità, si cambia](#)
- [Il recupero di Villa Letizia](#)
- [Storie di Giocattoli](#)
- [Tu scendi dalle scale](#)
- [Auto elettriche, la sosta non si paga](#)
- [McCurry, che spettacolo](#)

NALBERO DI LUCI E COLORI

Alla **Rotonda Diaz** resterà fino a marzo l'installazione **Nalbero**, realizzata dalla società Italstage e già visitata da migliaia di cittadini e turisti.

Alla struttura – aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 10 alle 22, e nei weekend e nei giorni festivi fino alle 24 – si accede **gratuitamente nella zona al piano terra e al primo piano**.

Per salire ai **piani superiori** occorre pagare un **biglietto di 8 euro** (ridotto a 5 euro per gli over 65 e per i bambini fino a 12 anni, gratis per i piccoli al di sotto del metro di altezza).

Chi acquista il ticket di 8 euro ha diritto a **sconti** per l'accesso a vari siti cittadini: Città della Scienza, Catacombe di San Gennaro, Museo del Tesoro di San Gennaro, complesso monumentale di San Lorenzo Maggiore, Zoo di Napoli, Galleria Borbonica. Per evitare code, è possibile acquistare i biglietti **on line** sul sito www.etes.it.

L'installazione ha un'altezza di **40 metri** e una base quadrata di 20 metri per lato. Pesa più di **400 tonnellate** e può ospitare **fino a 750 visitatori**. È illuminata da **1.300.000 lampade a led** e dispone di **tre terrazze panoramiche** e di un ascensore che può trasportare fino a 20 persone.





“BENESSERE GIOVANI”, SI CERCANO PARTNER

Il Comune cerca **partner** per poter partecipare alla manifestazione di interesse della Regione Campania “**Benessere Giovani – Organizziamoci**”, che mira alla rivitalizzazione del territorio attraverso attività polivalenti che favoriscano l’**aggregazione giovanile** e il riuso e/o recupero funzionale di **strutture destinate ai giovani** di età compresa tra i 16 e i 35 anni.

I soggetti interessati possono presentare la loro **candidatura** entro il 9 gennaio. Le **modalità di partecipazione** sono indicate sul portale web www.comune.napoli.it.

In caso di approvazione da parte della Regione, le attività progettuali si svolgeranno nel centro giovanile comunale “**Na.Gio.Ja.**”, sito nel Polifunzionale di Soccavo in via Appio Claudio.

PIAZZA CARLO III, CONCLUSI I LAVORI

Terminati i lavori di riqualificazione, durati un anno, dell'**area verde centrale di piazza Carlo III**.

«Gli interventi hanno interessato anche la pavimentazione e la risistemazione del sistema di convogliamento delle acque e di arredo urbano – dichiara **Raffaele Del Giudice**, vicesindaco e assessore all'Ambiente –. Ottimizzando i tempi e risparmiando risorse, per la prima volta un cantiere è servito come sede logistica a un altro cantiere per la sostituzione di una condotta idrica sotterranea. L'intero intervento si inquadra nel contesto più ampio dei lavori di riqualificazione di una zona strategica di Napoli, dal grande valore storico e identitario».

Piazza Carlo III, caratterizzata dalla presenza del gigantesco **Real Albergo dei Poveri**, una delle maggiori strutture architettoniche realizzate in Europa nel Settecento, è una delle **principali aree di accesso al centro storico** della città.





DAI FONDALI DEL PORTO RIEMERGE LA “FLORA”

Sono “in cura” nei laboratori di restauro del **Museo Archeologico Nazionale** gli importanti reperti ripescati dai fondali del porto di Napoli, nei pressi del Molo San Vincenzo. Il pezzo più interessante è una **campana di bordo** probabilmente appartenuta alla “**Flora**”, la corvetta fatta affondare l’8 gennaio 1799 dall’ammiraglio britannico **Horatio Nelson** su ordine del sovrano **Ferdinando IV di Borbone**, fuggito dalla capitale del Regno delle Due Sicilie poco prima della proclamazione della **Repubblica Napoletana**.

Nell’area del ritrovamento sono stati rintracciati **fusti e pale di cannone**, **oggetti di ceramica** e un **relitto navale** che farebbe pensare proprio alla “Flora”. La nave militare, varata nel 1786 nei cantieri di Castellammare di Stabia, era un “tre alberi” a vele quadre con scafo in legno e carena ramata, ed era armata con 24 cannoni.

L’operazione di recupero rientra nel **Grande Progetto Porto di Napoli**, finanziato dall’Unione Europea attraverso il Por Campania Fesr.

IL NUOVO PIANO SOCIALE DI ZONA

Approvato dalla Giunta Comunale il **Piano Sociale di Zona per l'annualità 2016**, fondamentale documento di **programmazione delle politiche sociali cittadine**: uno strumento che consente di fissare la spesa per il raggiungimento di precisi obiettivi nell'area del **Welfare**, con la realizzazione, tra l'altro, di azioni sperimentali e innovative in favore dell'infanzia, dell'adolescenza, delle donne in difficoltà e delle persone in situazione di povertà estrema.

«Sono soddisfatta – dichiara **Roberta Gaeta**, assessora al Welfare – del lavoro svolto in sinergia con i Servizi comunali. Utilizzare al meglio tutte le risorse disponibili, con attenzione alla sostenibilità degli interventi e alle risposte ai numerosi bisogni dei napoletani, è stato il riferimento del nostro impegno. Uno dei cardini di questo Piano è quello di voler favorire il protagonismo dei cittadini in una strategia volta a creare coesione sociale proponendo mete comuni di azione».



Premio Raffaele Pezzuti per l'Arte

SECONDA EDIZIONE

NAPOLI NUOVO CROCEVIA

LA SECONDA EDIZIONE DEL PREMIO "RAFFAELE PEZZUTI"

C'è tempo fino al 26 gennaio per partecipare alla seconda edizione del **Premio "Raffaele Pezzuti per l'Arte"**, concorso riservato a giovani talenti dell'arte visiva agli esordi e dedicato alla memoria del giovane artista napoletano morto in circostanze tragiche nel 2002.

Il Premio, organizzato dal Comune in collaborazione con l'Azienda Napoletana Mobilità, si propone di creare un modello per combattere alla radice le occasioni che conducono molti giovani a fuggire da Napoli o ad entrare in contatto con la criminalità. La **creatività**, dunque, vista come "arma" con cui respingere la violenza.

Il tema della seconda edizione è "**Napoli nuovo crocevia**". «Nuove idee, nuovi modelli o nuove iconografie – si legge nel bando, consultabile sul portale www.comune.napoli.it – per una visione internazionale della città, troppo spesso schiava di definizioni legate solo al suo passato o a cliché per turisti».

Una stampa dell'**opera vincitrice** sarà esposta nel corridoio di collegamento fra la stazione Cimarosa della Funicolare di Chiaia e la stazione Vanvitelli della Linea 1 della Metropolitana.

CORPI SENZA FRONTIERE

È partito il progetto “**Bodies without Borders**”, messo in campo dall’assessorato al Welfare e dal Servizio Politiche Infanzia e Adolescenza.

Inserito nel programma di attività del **Centro Polifunzionale “San Francesco d’Assisi”** di Marechiaro in collaborazione con “Amira” e “Componibile 62”, il progetto prevede l’organizzazione di uno **scambio culturale giovanile** che si terrà a Napoli dal 15 al 24 gennaio. All’iniziativa parteciperanno 30 giovani provenienti da Italia, Spagna, Grecia, Ungheria e Croazia. Ogni gruppo sarà composto da 5 partecipanti di età compresa tra i 16 e i 24 anni, unitamente a un *group leader* maggiorenne.

Scopo dello scambio è di promuovere attività che coinvolgono il **linguaggio del corpo** e la **creatività**: una prospettiva positiva e una maggiore consapevolezza del corpo umano come mezzo di relazione, di comunicazione e di espressione artistica.

I ragazzi che vogliono candidarsi al progetto devono compilare il *form* di selezione disponibile al link <https://goo.gl/forms/AK4wabuVQKhBd8jj1>.





AREA PEDONALE URBANA NEL CENTRO ANTICO

Fino alla fine delle festività natalizie, in vigore un particolare **dispositivo di traffico e di limitazione dell'accesso ad alcune aree del Centro Antico**: via dei Tribunali (da via Nilo a via Duomo), vico Purgatorio ad Arco, piazza San Gaetano, piazzetta San Gregorio Armeno, piazza Gerolomini, vico Cinquesanti, vico Giganti, vico Gerolomini.

Prevista un'**Area Pedonale Urbana** a integrazione dei dispositivi già vigenti:

- dalle ore 10 alle 22 tutti i giorni della settimana (eccetto quelli sotto indicati) fino all'8 gennaio;
- dalle ore 8 alle 14 il 31 dicembre e il 1° gennaio.

Nelle ore e nei giorni di "blocco" è consentito l'accesso ai veicoli dei residenti diretti ai passi carrai degli edifici interni all'Area Pedonale, ai mezzi di soccorso ed emergenza, ai veicoli della Protezione Civile e ai veicoli che accompagnano disabili nell'area pedonale.

BIBLIOTECHE COMUNALI, NUOVO SERVIZIO DI PRESTITO

Partirà il 2 gennaio un interessante progetto elaborato dal **Servizio Archivi Storici e Biblioteche Comunali** che prevede in via sperimentale, nelle biblioteche comunali cittadine, il **prestito interbibliotecario su libri di provenienza dalla biblioteca per ragazzi di San Giovanni a Teduccio**. Per accedere al servizio, gli interessati potranno recarsi presso la propria biblioteca comunale di riferimento e richiedere il modulo di accesso al prestito.

Ciascun richiedente potrà usufruire contemporaneamente del prestito di non più di tre pubblicazioni, tre periodici e tre audiovisivi.

Le opere prese in prestito andranno restituite a partire dal giorno successivo e comunque entro ventuno giorni dall'inizio del prestito per quanto riguarda i libri, mentre il materiale audiovisivo e i periodici dovranno essere restituiti entro sette giorni.





CARTA D'IDENTITÀ, SI CAMBIA

Dal 1° gennaio in tutte le sue sedi municipali il Comune rilascerà esclusivamente la **Carta d'identità elettronica** (Cie), che ha un costo di 22 euro.

Stampata dal **Ministero dell'Interno**, verrà spedita a casa del richiedente o ad altro indirizzo indicato all'atto della richiesta entro i 6 giorni successivi.

La nuova carta, in plastica e **simile alle carte di credito**, è dotata di numerosi **sistemi anticontraffazione**. Collegati ad essa vi sono diversi servizi on line, come Anagrafe e Spid (Sistema pubblico di identità digitale). In più, offre la possibilità di effettuare la registrazione della dichiarazione di volontà per la donazione degli organi e dei tessuti.

Sarà accettata **in tutti i Paesi europei**, diversamente da quella cartacea che a breve non sarà più accolta e che verrà rilasciata solo per una comprovata necessità di emissione a vista e unicamente presso l'ufficio ubicato nell'Aeroporto di Capodichino o per i cittadini italiani residenti all'estero e iscritti all'AIRE (Anagrafe italiani residenti all'estero).

IL RECUPERO DI VILLA LETIZIA

Nell'intento di gestire e migliorare il patrimonio verde di Napoli, il Comune ha approvato il progetto di **riqualificazione di Villa Letizia a Barra** e del parco annesso.

Previsti l'eliminazione degli accumuli di rifiuti dovuti a sversamenti abusivi, il ripristino delle recinzioni contenitive, il controllo delle alberature, la manutenzione dei vialetti, delle zone di sosta e del sistema di illuminazione.

Inoltre, verranno individuate alcune aree per laboratori di giardinaggio e percorsi per educazione ambientale, da progettare con chiunque interessato all'operazione di salvataggio.

Approvato anche il progetto di manutenzione delle aree gioco per bambini.

La Villa, da tempo in stato di degrado, fu costruita nel XVIII secolo come **residenza nobiliare**.





STORIE DI GIOCATTOLI

Automi, dame, Pulcinella, orsi, pupazzi, giocattoli di legno, teatrini, giochi da tavolo, giocattoli militari, giocattoli di fantasia, trenini, automobiline, esposti per aree tematiche e cronologiche: la mostra **“Storie di Giocattoli – Dal Settecento a Barbie”**, curata dal collezionista **Vincenzo Capuano** e promossa dall’assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune, sarà visitabile **fino al 19 marzo** nel **convento di San Domenico Maggiore**.

Oltre **mille** i pezzi esposti – provenienti dal **Museo del Giocattolo dell’università “Suor Orsola Benincasa”**, dedicato alla memoria del bambino zingaro **Ernst Lossa**, vittima della campagna di eugenetica nazista –, che ripercorrono il cammino dell’immaginario ludico dall’Età dei Lumi alla cultura del benessere del secondo Novecento.

Nella mostra è presente anche la sezione didattica **“Con i giocattoli nun se pazzea”**, promossa dall’associazione “Museo del Vero e del Falso” in collaborazione con la Procura della Repubblica di Napoli: un percorso che, partendo dai giochi contraffatti sequestrati dalle Forze dell’Ordine, punta a sensibilizzare il pubblico sui valori della legalità e della sicurezza dei consumatori, a cominciare dalla **salute dei più piccoli**.

Orari di visita: dal lunedì al venerdì ore 10/19; venerdì e sabato ore 10/22; domenica ore 10/19.

TU SCENDI DALLE SCALE

Si protrarrà fino al 7 gennaio il calendario di appuntamenti della quinta edizione dell'iniziativa **"Tu scendi dalle scale"**, organizzata dall'assessorato all'Ambiente del Comune e dal coordinamento "Recupero Scale di Napoli", con **spettacolari itinerari** lungo le pendici delle colline del Vomero e di Capodimonte fra scale, gradinate, parchi e luoghi di assoluta bellezza.

Valorizzare le scale e le gradinate di Napoli e recuperare percorsi pedonali per farli diventare **spazi destinati alla socialità e all'aggregazione urbana**: questo l'obiettivo dell'iniziativa.

«L'evento, inserito nel Patto per Napoli, punta alla mobilità sostenibile e a dare centralità ai percorsi storici delle nostre scale, per renderle punti di conoscenza, di percorrenza e di memoria dello straordinario paesaggio della città», dichiara Raffaele Del Giudice, vicesindaco e assessore all'Ambiente. Il programma completo è consultabile sul sito www.scaledi-napoli.com.



**Tu scendi
dalle scale** 5a edizione

Visite guidate e animazione lungo le scale di Napoli
a cura del coordinamento scale di Napoli
dall'8 dicembre 2016 al 7 gennaio 2017

Info e programma
www.scaledinapoli.com



AUTO ELETTRICHE, LA SOSTA NON SI PAGA

Approvato dalla Giunta Comunale il rinnovo dell'**esenzione dal pagamento della sosta su strada per le auto elettriche** e il rilascio di abbonamenti agevolati, da parte dell'Azienda Napoletana Mobilità, per la sosta su strada delle **auto ibride**.

Si tratta di misure previste dal **Piano Urbano della Mobilità Sostenibile** per ridurre le emissioni inquinanti in atmosfera e incentivare il rinnovo del parco circolante con vetture a nullo e minimo impatto ambientale. Infatti, dai dati sul parco veicolare circolante in città, si evince che circa la metà delle auto che circolano in città sono di classe Euro 2 o inferiore. In alternativa all'abbonamento, i possessori di auto ibride possono accreditarsi presso l'Anm per beneficiare della riduzione del 50 per cento del costo della sosta su strada. All'inizio del 2017 partirà anche il progetto di **"carpooling"** rivolto ai circa 8.300 dipendenti del Comune.

«Si tratta di un'iniziativa che può avere un duplice impatto positivo: ridurre i costi di viaggio per chi usa l'auto per recarsi al lavoro e ridurre il numero di auto in circolazione – dichiara **Mario Calabrese**, assessore alla Mobilità –. Auspichiamo che altre istituzioni, nonché le aziende che hanno sede in città, seguano il nostro esempio».

McCURRY, CHE SPETTACOLO!

Grande spettacolo al **PAN** (Palazzo delle Arti di Napoli) fino al 12 febbraio con la mostra **“Senza confini”**, dedicata alle opere di **Steve McCurry**, uno dei più grandi maestri della fotografia contemporanea.

Il progetto espositivo, curato da **Biba Giacchetti**, propone un viaggio nell'universo creativo dell'artista statunitense: dall'Afghanistan all'India, dal Medio Oriente al Sudest asiatico, dall'Africa a Cuba, dagli Stati Uniti all'Italia, attraverso il suo affascinante repertorio di immagini in cui la presenza umana è sempre protagonista.

Nel suggestivo allestimento di **Peter Bottazzi** questa umanità ci viene incontro con i suoi sguardi in una sorta di girotondo dove si mescolano età, culture, etnie, che McCurry ha saputo cogliere con straordinaria intensità.

La mostra – promossa dall'assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune e organizzata da “Civita Mostre” in collaborazione con “SudEst57” – propone anche una **audioguida** in cui McCurry racconta i suoi scatti in prima persona, con appassionanti testimonianze e alcuni filmati dedicati ai suoi viaggi, all'avventura della sua vita e della sua professione.

PAN
Palazzo
Arti Napoli
Via dei Mille, 60

28.10.2016
12.02.2017

mostrastevemccurry.it

STEVE McCURRY

SENZA CONFINI

promossa da



organizzata in collaborazione

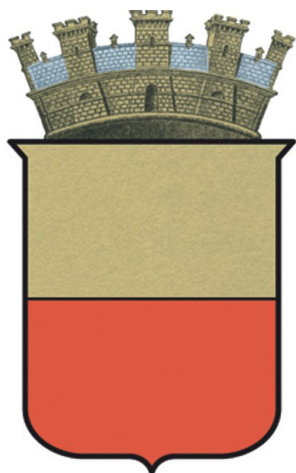


in collaborazione con



media partner






COMUNE DI NAPOLI

www.comune.napoli.it