

PG/2025/232107 del 12/03

**AVVISO PUBBLICO**  
**per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Maggio dei Monumenti - anno 2025"**

**VERBALE DI SEDUTA DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI. SEDUTA DEL 12.03.2025 ore 10:15**

Il giorno 12 del mese di marzo 2025, alle ore 10:15 presso gli uffici del Servizio Cultura siti a Palazzo Cavalcanti, si è riunita la Commissione per la valutazione delle proposte progettuali pervenute a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Maggio dei Monumenti - anno 2025".

La Commissione, nominata con Disposizione Dirigenziale n. 42 del 07/03/2025, risulta così composta:

- Dott. Massimo Pacifico, dirigente del Servizio Cultura – Presidente
- Dott. Dario Custagliola, istruttore direttivo culturale dell'Area Cultura - membro
- Dott.ssa Anastasia Di Leva, istruttore direttivo culturale del Servizio Cultura – membro

Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dall'arch. Pierpaolo Pandolfo – istruttore culturale del Servizio Cultura.

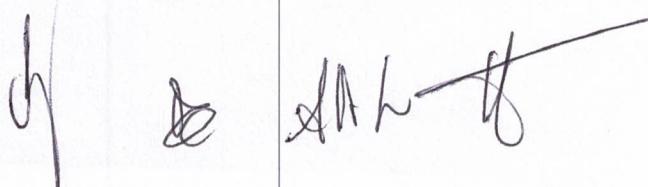
I membri della Commissione sono tutti presenti.

L'arch. Pierpaolo Pandolfo redige il presente verbale della seduta.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e condivide con i membri della Commissione il contenuto della relazione prot. PG/2025/223762, allegata al presente verbale sub 1), a mezzo della quale il RUP, dott. Massimo Pacifico, riferisce l'esito della fase istruttoria di verifica di regolarità amministrativa delle proposte progettuali condotta, ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso pubblico all'oggetto, dal Servizio Cultura del Comune di Napoli.

Concluso l'esame della succitata relazione, il Presidente in uno alla Commissione prende atto che:

- alla scadenza prevista per la presentazione delle istanze, ovvero le ore 10:00 del 24.02.2025, sono pervenute **n. 34 domande di partecipazione**, di cui:
  - **n. 16 domande non ammesse**, che in quanto tali non saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione;
  - **n. 18 domande ammesse** (di cui n. 7 ammesse in primo grado di istruttoria, n. 11 ammesse dopo richiesta di integrazione documentale), che in quanto tali saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione.





Il Segretario dà lettura dell'elenco delle domande ammesse alla fase di valutazione di merito da parte della Commissione, che costituisce parte integrante e sostanziale della citata relazione prot. PG/2025/223762 e che si riporta di seguito.

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ
1.	171012	Associazione Culturale Ichos	VI
2.	171015	Associazione Santa Chiara Orchestra	II
3.	171017	Associazione Culturale Teatro Il Pozzo e il Pendolo	V
4.	171018	Summa S.r.l.	I
5.	171020	Culturadice Società Cooperativa Sociale	II
6.	171022	Multitudo APS con Acta Progettazioni APS	X
7.	171025	In Scena S.r.l – Teatro San Carlo	II
8.	171029	Fondazione Bideri	III
9.	171030	Società Cooperativa Le Nuvole	VII
10.	171031	L'Incanto S.r.l.	II
11.	171032	Quartiere Latino APS	V
12.	171034	Associazione "I Cantori di Posillipo"	X
13.	171036	Associazione Culturale Residenza 3.14	IV
14.	171037	Associazione Baba Yaga	III
15.	171038	Ente Teatro Cronaca Vesuvio Teatro S.C.A.R.L	X
16.	171519	A.P.S. MAMU Globalità dei Linguaggi E.T.S. con OdV Vulneno Vula' Onlus ETS APS Pro Loco Soul Express Marianella ETS Associazione Passi & Note I Ponti tra Quartiere e Vallone APS Associazione Musicale "Natale Ciccarelli" APS Volontari per Napoli	VIII
17.	171617	Associazione Performing Art Campania	VI
18.	172512	AESSE Event S.r.l.	X

Come disposto dall'art. 12 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione stilerà per ciascuna Municipalità le rispettive graduatorie dei progetti ammissibili e finanziabili o ammissibili ma non finanziabili per mancanza di risorse e l'elenco dei non ammessi per punteggio inferiore alle soglie minime previste dal presente Avviso.

Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso pubblico si procederà a finanziare 1 (uno) solo progetto per ogni Municipalità.

Il Presidente ricorda, inoltre, alla Commissione che:

- nell'effettuare la valutazione di merito delle proposte progettuali, la Commissione si attenderà ai criteri indicati all'art. 12 dell'Avviso Pubblico, assegnando, con riferimento a ognuno di essi e a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, articolato secondo la griglia dei giudizi di cui al medesimo art. 12;
- come stabilito al medesimo articolo, il punteggio finale attribuito ad ogni proposta progettuale sarà determinato dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun criterio di valutazione, fino ad un massimo di 100/100. La soglia minima di idoneità è fissata a 60/100;



- in caso di parità di punteggio in ciascuna delle graduatorie indipendenti stilate per ogni Municipalità si procederà all'assegnazione del contributo al progetto pervenuto prima in ordine cronologico. Farà fede la data di ricezione della PEC.

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito, a cominciare dalle proposte progettuali pervenute per la Municipalità I.

Per la Municipalità I è ammessa a valutazione n. 1 proposta progettuale.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 12 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito.

A seguito della valutazione risulta idonea e ammessa a finanziamento la seguente proposta progettuale:

N.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Summa S.r.l.	I	71,8	20.000,00 €

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito per le proposte progettuali pervenute per la Municipalità II.

Per la Municipalità II sono ammesse a valutazione n. 4 proposte progettuali.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 12 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito.

A seguito della valutazione risulta idonea e ammessa a finanziamento la seguente proposta progettuale:

N.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Associazione Santa Chiara Orchestra	II	90,2	20.000,00 €

Si riporta di seguito la graduatoria delle tre proposte progettuali risultate idonee.

N.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	In Scena S.r.l – Teatro San Carluccio	II	79,2	19.120,00 €
2	L'Incanto S.r.l.	II	69	16.000,00 €
3	Culturadice Società Cooperativa Sociale	II	62,8	20.000,00 €

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito per le proposte progettuali pervenute per la Municipalità III.

Per la Municipalità III sono ammesse a valutazione n. 2 proposte progettuali.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 12 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito.

A seguito della valutazione risulta idonea e ammessa a finanziamento la seguente proposta progettuale:

N.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Associazione Baba Yaga	III	82,2	15.990,40 €

Si riporta di seguito la proposta progettuale risultata idonea.

N.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Fondazione Bideri	III	73,2	20.000,00 €

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito, a cominciare dalle proposte progettuali pervenute per la Municipalità IV.

Per la Municipalità IV è ammessa a valutazione n. 1 proposta progettuale.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 12 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito.

A seguito della valutazione risulta idonea e ammessa a finanziamento la seguente proposta progettuale:

N.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Associazione Culturale Residenza 3.14	IV	66,8	20.000,00 €

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito per le proposte progettuali pervenute per la Municipalità V.

Per la Municipalità V sono ammesse a valutazione n. 2 proposte progettuali.

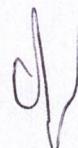
Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 12 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito.

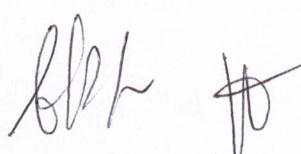
A seguito della valutazione risulta idonea e ammessa a finanziamento la seguente proposta progettuale:

N.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Associazione Culturale Teatro Il Pozzo e il Pendolo	V	82,2	20.000,00 €

Si riporta di seguito la proposta progettuale risultata idonea.

N.	SOGGETTO PROPONENTE	MUNICIPALITÀ	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Quartiere Latino APS	V	77,8	20.000,00 €



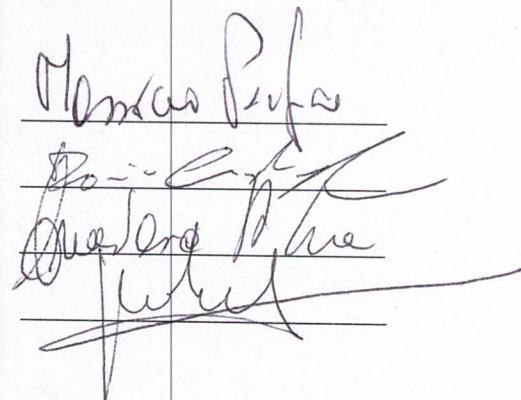


Il Segretario dà atto che alle ore 15:15 si sospendono i lavori della Commissione.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine e di n. 1 allegato.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE	Dott. Massimo Pacifico
MEMBRO	Dott. Dario Custagliola
MEMBRO	Dott.ssa Anastasia Di Leva
SEGRETARIO	Arch. Pierpaolo Pandolfo



**PG/2025/223762**

**AVVISO PUBBLICO**

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa “Maggio dei Monumenti – anno 2025”

**FASE ISTRUTTORIA PER VERIFICA DI REGOLARITÀ FORMALE E CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE PROPOSTE**

Con determinazione dirigenziale n. 09 del 29.01.2025 *DEDTI/2025/103* è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa “Maggio dei Monumenti – anno 2025”.

In riscontro al citato Avviso pubblicato in data 29.01.2025 sul sito istituzionale del Comune di Napoli, ponendo quale termine ultimo per la scadenza per la presentazione delle istanze **le ore 10:00 del 24.02.2025**, il Servizio Cultura ha ricevuto **n. 34 domande di partecipazione**, come da elenco a seguire.

<b>DATA</b>	<b>PROT.</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI</b>
07.02.2025	123807	Associazione Igor Stravinsky
20.02.2025	164472	AICS Comitato Regionale Campania
20.02.2025	166280	Gente Green APS con Locus Iste Luoghi e Memoria APS
21.02.2025	168609	P&P Academy APS
21.02.2025	169142	ATB Consulting S.r.l.
21.02.2025	171010	Associazione Forum Mercato Orefici
22.02.2025	171012	Associazione Culturale Ichos
22.02.2025	171014	Associazione Artmusicandcrafts
22.02.2025	171015	Associazione Santa Chiara Orchestra
22.02.2025	171017	Associazione Culturale Teatro Il Pozzo e il Pendolo
22.02.2025	171018	Summa S.r.l.
22.02.2025	171020	Culturadice Società Cooperativa Sociale
22.02.2025	171022	Multitudo APS con Acta Progettazioni APS
22.02.2025	171023	Associazione ex Lanificio Sava con Associazione Luna
22.02.2025	171025	In Scena S.r.l – Teatro San Carluccio
23.02.2025	171029	Fondazione Bideri
23.02.2025	171030	Società Cooperativa Le Nuvole
23.02.2025	171031	L'Incanto S.r.l.
23.02.2025	171032	Quartiere Latino APS
23.02.2025	171033	Associazione I Guarracini con Meta Creativa S.r.l. Impresa Sociale
23.02.2025	171034	Associazione “I Cantori di Posillipo”
23.02.2025	171035	APS ABC ACLI Beni Culturali
23.02.2025	171036	Associazione Culturale Residenza 3.14
23.02.2025	171037	Associazione Baba Yaga

23.02.2025	171038	Ente Teatro Cronaca Vesuvio Teatro S.C.A.R.L
23.02.2025	171519	A.P.S. MAMU Globalità dei Linguaggi E.T.S. con OdV Vulenno Vula' Onlus ETS, APS Pro Loco Soul Express Marianella ETS, Associazione Passi & Note, I Ponti tra Quartiere e Vallone APS, Associazione Musicale "Natale Ciccarelli" e APS Volontari per Napoli
23.02.2025	171579	The Band Agency S.r.l.
24.02.2025	171617	Associazione Performing Art Campania
24.02.2025	172512	AESSE Event S.r.l.
24.02.2025	172593	Associazione Amici del Vallone San Rocco ETS
24.02.2025	172737	Teatro Nudo APS con Apsis Napoli Tour
24.02.2025	172817	Officine e Tecnologie Costantino s.r.l. con Estudio Associazione Artistica di promozione culturale
24.02.2025	173257	Associazione Arteggiando
24.02.2025	177411	Centro Ester Village SSD A.r.l. con Associazione Social Center Village APS ETS, Associazione Teatro Bellavista APS

Conformemente a quanto previsto dall'art. 11 dell'Avviso, in data 25.02.2025 il Servizio Cultura ha dato inizio alla fase istruttoria di valutazione delle domande pervenute, finalizzata alla verifica di regolarità formale delle proposte progettuali e della presenza di eventuali cause di esclusione.

Al fine di verificare la ricevibilità delle domande pervenute il Servizio Cultura ha preliminarmente controllato:

- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta in modo conforme a quanto indicato all'art. 8 del citato Avviso, ovvero mediante invio a mezzo PEC all'indirizzo [bandi.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@pec.comune.napoli.it);
- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta nei termini previsti dall'art. 8 del citato Avviso, ovvero entro e **non oltre le ore 10:00 del giorno 24.02.2025**.

All'esito della verifica istruttoria preliminare, il Servizio Cultura ha individuato:

**• n. 3 domande irricevibili**

di seguito indicate, che, pertanto, non sono ammesse alla fase di valutazione di merito.

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	MOTIVAZIONE
172817	Officine e Tecnologie Costantino s.r.l. con Estudio Associazione Artistica di promozione culturale	la trasmissione della domanda è avvenuta oltre i termini di scadenza previsti, ovvero oltre le ore 10.00 del giorno 24.02.2025
173257	Associazione Arteggiando	la trasmissione della domanda è avvenuta oltre i termini di scadenza previsti, ovvero oltre le ore 10.00 del giorno 24.02.2025.
177411	Centro Ester Village SSD A.r.l. con Associazione Social Center Village APS ETS, Associazione Teatro Bellavista APS	la trasmissione della domanda è avvenuta a mezzo protocollo del Comune di Napoli e non all'indirizzo PEC <a href="mailto:bandi.cultura@pec.comune.napoli.it">bandi.cultura@pec.comune.napoli.it</a> come previsto all'art. 8 dell'Avviso.

Al fine di verificare l'ammissibilità delle domande il Servizio Cultura ha controllato:

- la sussistenza, sulla base delle dichiarazioni rese, di tutti i requisiti soggettivi di ammissibilità e rispetto delle condizioni indicate agli articoli 3, 5, 7 e 11 dell'Avviso;
- la completezza e regolarità della domanda e degli allegati.

All'esito della verifica istruttoria di ammissibilità, il Servizio Cultura ha individuato:

- **n. 7 domande ammesse**
- **n. 7 domande non ammesse**
- **n. 17 domande per le quali si è reso necessario richiedere integrazione documentale.**

Elenco domande ammesse alla fase di valutazione di merito dopo la verifica istruttoria di regolarità formale e cause di esclusione:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE
171015	Associazione Santa Chiara Orchestra
171017	Associazione Culturale Teatro Il Pozzo e il Pendolo
171018	Summa S.r.l.
171025	In Scena S.r.l – Teatro San Carluccio
171032	Quartiere Latino APS
171037	Associazione Baba Yaga
171617	Associazione Performing Art Campania

Elenco domande non ammesse alla fase di valutazione di merito perché viziose da irregolarità non sanabili, con indicazione della relativa motivazione:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	MOTIVAZIONE
123807	Associazione Igor Stravinsky	Domanda irregolare: la proposta progettuale presentata prevede solo 3 spettacoli e non come indicato all'art. 5 dell'Avviso ove si specifica che i progetti presentati dovranno prevedere: 1) SPETTACOLO: almeno un evento che potrà afferire a qualsivoglia disciplina della danza, genere musicale o teatrale, giocoleria, arte pirotecnica e circense, nonché contaminazione tra le varie discipline dello spettacolo; 2) VISITE: almeno 3 visite guidate articolate in minimo 3 turni di visita ad un solo luogo o in un turno di visita in 3 luoghi differenti per minimo 30 persone a turno; 3) READING/MOSTRE: una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura

		scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento).
164472	AICS Comitato Regionale Campania	<p>Domanda irregolare: la proposta progettuale prevede un turno di visite in tre luoghi differenti. I luoghi indicati risultano due e le date indicate per le visite guidate (23-24-25 maggio 2025) non sono le date indicate all'art. 7 dell'Avviso relative per la X (decima) Municipalità per la quale è stata presentata domanda.</p> <p>Le proposte di spettacoli, reading e visite relative alle Municipalità <b>5 e 10</b> dovranno svolgersi <b>nel periodo 08-13 maggio e/o nel periodo 26 maggio - 01 giugno</b>, le proposte di mostre dovranno essere inaugurate <b>tra il 9 ed il 11 maggio e/o tra il 26 maggio ed il 01 giugno</b> e proseguire per i successivi 15 giorni di fruizione.</p>
168609	P&P Academy APS	<p>Domanda irregolare: la proposta progettuale presentata prevede solo uno spettacolo e non come indicato all'art. 5 dell'Avviso ove si specifica che i progetti presentati dovranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) SPETTACOLO: almeno un evento che potrà afferire a qualsivoglia disciplina della danza, genere musicale o teatrale, giocoleria, arte pirotecnica e circense, nonché contaminazione tra le varie discipline dello spettacolo;</li> <li>2) VISITE: almeno 3 visite guidate articolate in minimo 3 turni di visita ad un solo luogo o in un turno di visita in 3 luoghi differenti per minimo 30 persone a turno;</li> <li>3) READING/MOSTRE: una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento).</li> </ol>

171023	Associazione ex Lanificio Sava con Associazione Luna	<p>Domanda irregolare: è richiesto un contributo a carico del Comune di Napoli di un importo superiore all'importo massimo finanziabile per progetto stabilito per ogni Municipalità, di cui all'art. 11 dell'Avviso.</p>
171035	APS ABC ACLI Beni Culturali	<p>Domanda irregolare: la proposta progettuale prevede un turno di visite in tre luoghi differenti con intrattenimenti musicali e un solo incontro dibattito. Le date indicate per le visite guidate (4-8-11-25 maggio 2025 e 1 giugno 2025) non sono le date indicate all'art. 7 dell'Avviso relative per la II (seconda) Municipalità per la quale è stata presentata domanda.</p> <p>Le proposte di spettacoli, reading e visite relative alle Municipalità <b>2 e 7</b> dovranno svolgersi nel periodo 8-13 maggio e/o nel periodo 14-19 maggio, le proposte di mostre dovranno essere inaugurate tra il 9 ed l'11 maggio e/o tra il 16 e il 18 maggio e proseguire per i successivi 15 giorni di fruizione.</p> <p>E' previsto <b>un solo incontro</b> dibattito il giorno 15 maggio 2025 e non almeno 3 (tre) come previsto all'art. 5 dell'Avviso.</p> <p>3) READING/MOSTRE: una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento).</p>
171579	The Band Agency S.r.l.	<p>Domanda irregolare: la proposta progettuale prevede spettacoli, le visite guidate (tre turni di visite in un solo luogo) ma non si evince la presenza di almeno tre reading come previsto all'art. 5 dell'Avviso</p> <p>3) READING/MOSTRE: una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della</p>

		durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento).
172593	Associazione Amici del Vallone san Rocco ETS	Domanda irregolare: è richiesto un contributo a carico del Comune di Napoli superiore al 70% del costo totale del progetto in caso di ingresso a pagamento, di cui all'art. 11 dell'Avviso.

Elenco delle domande per le quali, essendo stati riscontrati meri errori materiali o omissioni, si è reso necessario richiedere integrazioni documentali e/o chiarimenti per poter completare la verifica istruttoria di regolarità formale:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	DOCUMENTAZIONE RICHIESTA
166280	Gente Green APS con Locus Iste Luoghi e Memoria APS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 5; preaccordo con sede visita guidata; preaccordo con sede incontri/dibattiti.
169142	ATB Consulting S.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: preaccordo con sede della mostra.
171010	Associazione Forum Mercato Orefici	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2.
171012	Associazione Culturale Ichos	Integrazioni/chiarimenti: documento di riconoscimento dell'autore/proprietario delle opere della mostra; Atto Costitutivo e Statuto aggiornati.
171014	Associazione Artmusicandcrafs	Integrazioni/chiarimenti: preaccordo con sede della mostra; Atto Costitutivo e Statuto aggiornati.
171020	Culturadice Società Cooperativa Sociale	Integrazioni/chiarimenti: Allegato2; Documento d'identità dell'autore/proprietario delle opere oggetto dell'esposizione; Documento d'identità del Legale rappresentante; Statuto e Atto Costitutivo.
171022	Multitudo APS con Acta Progettazioni APS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; preaccordo con la sede delle visite guidate.
171029	Fondazione Bideri	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 3.
171030	Società Cooperativa Le Nuvole	Integrazioni/chiarimenti: preaccordo con la sede del reading; preaccordo con la sede della mostra.
171031	L'Incanto S.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 3; Allegato 4; Allegato 5.

171033	Associazione I Guarracini con Meta Creativa S.r.l. Impresa Sociale	Preaccordo con sede visita guidata; indirizzo sede visita guidata per verifica di appartenenza alla Municipalità prescelta.
171034	Associazione "I Cantori di Posillipo"	Integrazioni/chiarimenti: Allegato1; preaccordo con la sede delle visite guidate.
171036	Associazione Culturale Residenza 3.14	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 5; Allegato 7.
171038	Ente Teatro Cronaca Vesuvio teatro S.c.a.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 4.
171519	A.P.S. MAMU Globalità dei Linguaggi E.T.S. con OdV Vulenno Vula' Onlus ETS, APS Pro Loco Soul Express Marianella ETS, Associazione Passi & Note, I Ponti tra Quartiere e Vallone APS, Associazione Musicale "Natale Ciccarelli", APS Volontari per Napoli	Integrazioni/chiarimenti: All. 2 partner della costituenda ATS.; Allegato 2 partner della costituenda ATS.; Atto Costitutivo e Statuto del soggetto partner della costituenda ATS..
172512	AESSE Event S.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Allegato 4; documento di riconoscimento del Legale rappresentante; Atto Costitutivo e Statuto.
172737	Teatro Nudo APS con Apsis Napoli Tour	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2 del soggetto partner della costituenda ATS; Allegato 5; preaccordo con la sede dello spettacolo; preaccordo con la sede dei seminari, workshop, presentazione di libri e reading e spettacolo di danza col fuoco.

Alla scadenza del termine ultimo per la trasmissione delle integrazioni documentali richieste, fissato alle **09.00 del 07.03.2025**, il Servizio Cultura ha provveduto a esaminare la documentazione integrativa trasmessa.

L'esito della verifica istruttoria in merito alla suddetta documentazione viene di seguito riportato:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	ESITO INTEGRAZIONE DOCUMENTALE
171020	Culturadice Società Cooperativa Sociale	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 195388 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171036	Associazione Culturale Residenza 3.14	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 195390 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171029	Fondazione Bideri	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 195392 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171038	Ente Teatro Cronaca Vesuvio teatro S.c.a.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 200356 risulta completa e conforme a quanto richiesto

171034	Associazione "I Cantori di Posillipo"	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 205642 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
172512	AESSE Event S.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 207584 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171519	A.P.S. MAMU Globalità dei Linguaggi E.T.S. con OdV Vulenno Vula' Onlus ETS, APS Pro Loco Soul Express Marianella ETS, Associazione Passi & Note, I Ponti tra Quartiere e Vallone APS, Associazione Musicale "Natale Ciccarelli", APS Volontari per Napoli	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 209354 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171014	Associazione Artmusicandcrafs	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 209354 non risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171030	Società Cooperativa Le Nuvole	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 209430 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171012	Associazione Culturale Ichos	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 209923 risulta completa e conforme a quanto richiesto
171031	L'Incanto S.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 213059 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171033	Associazione I Guarracini con Meta Creativa S.r.l. Impresa Sociale	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 213176 non risulta completa e conforme a quanto richiesto.
171022	Multitudo APS con Acta Progettazioni APS	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 213546 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
166280	Gente Green APS con Locus Iste Luoghi e Memoria APS	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 211866 e 213579 non risulta completa e conforme a quanto richiesto.
172737	Teatro Nudo APS con Apsis Napoli Tour	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 213616 non risulta completa e conforme a quanto richiesto.

Di seguito si riporta la domanda per la quale la trasmissione di integrazioni documentali e/o chiarimenti richiesti è prevenuta oltre il termine ultimo indicato, **ovvero alle ore 09.00 del 07.03.2025.**

<b>DATA</b>	<b>PROT.</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI</b>
21.02.2025	171010	Associazione Forum Mercato Orefici

Di seguito si riporta la domanda per la quale non è pervenuta alcuna trasmissione di integrazioni documentali e/o chiarimenti richiesti.

<b>DATA</b>	<b>PROT.</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI</b>
21.02.2025	169142	ATB Consulting S.r.l.

Conclusasi, con l'esame delle integrazioni documentali pervenute, la fase di verifica di regolarità formale e cause di esclusione delle proposte progettuali pervenute, il Servizio Cultura dà atto del seguente esito finale, disponendo che l'elenco delle domande ammesse e non ammesse, come previsto dall'art. 11 dell'Avviso, sia trasmesso alla Commissione all'uopo nominata per la fase di valutazione di merito delle proposte progettuali.

<b>DATA</b>	<b>PROT.</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ESITO FINALE</b>
07.02.2025	123807	Associazione Igor Stravinsky	<b>NON AMMESSO</b>
20.02.2025	164472	AICS Comitato Regionale Campania	<b>NON AMMESSO</b>
20.02.2025	166280	Gente Green APS con Locus Iste Luoghi e Memoria APS	<b>NON AMMESSO</b>
21.02.2025	168609	P&P Academy APS	<b>NON AMMESSO</b>
21.02.2025	169142	ATB Consulting S.r.l.	<b>NON AMMESSO</b>
21.02.2025	171010	Associazione Forum Mercato Orefici	<b>NON AMMESSO</b>
22.02.2025	171012	Associazione Culturale Ichos	<b>AMMESSO</b>

22.02.2025	171014	Associazione Artmusicandcrafts	<b>NON AMMESSO</b>
22.02.2025	171015	Associazione Santa Chiara Orchestra	<b>AMMESSO</b>
22.02.2025	171017	Associazione Culturale Teatro Il Pozzo e il Pendolo	<b>AMMESSO</b>
22.02.2025	171018	Summa S.r.l.	<b>AMMESSO</b>
22.02.2025	171020	Culturadice Società Cooperativa Sociale	<b>AMMESSO</b>
22.02.2025	171022	Multitudo APS con Acta Progettazioni APS	<b>AMMESSO</b>
22.02.2025	171023	Associazione ex Lanificio Sava con Associazione Luna	<b>NON AMMESSO</b>
22.02.2025	171025	In Scena S.r.l – Teatro San Carluccio	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171029	Fondazione Bideri	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171030	Società Cooperativa Le Nuvole	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171031	L'Incanto S.r.l.	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171032	Quartiere Latino APS	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171033	Associazione I Guaracini con Meta Creativa S.r.l. Impresa Sociale	<b>NON AMMESSO</b>
23.02.2025	171034	Associazione "I Cantori di Posillipo"	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171035	APS ABC ACLI Beni Culturali	<b>NON AMMESSO</b>
23.02.2025	171036	Associazione Culturale Residenza 3.14	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171037	Associazione Baba Yaga	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171038	Ente Teatro Cronaca Vesuvio teatro S.C.A.R.L	<b>AMMESSO</b>
23.02.2025	171519	A.P.S. MAMU Globalità dei Linguaggi E.T.S. con OdV Vulenno Vula' Onlus ETS, APS Pro Loco Soul Express Marianella ETS, Associazione Passi & Note, I Ponti tra Quartiere e Vallone APS, Associazione Musicale "Natale Ciccarelli" e APS Volontari per Napoli	<b>AMMESSO</b>

23.02.2025	171579	The Band Agency S.r.l.	<b>NON AMMESSO</b>
24.02.2025	171617	Associazione Performing Art Campania	<b>AMMESSO</b>
24.02.2025	172512	AESSE Event S.r.l.	<b>AMMESSO</b>
24.02.2025	172593	Associazione Amici del Vallone San Rocco ETS	<b>NON AMMESSO</b>
24.02.2025	172737	Teatro Nudo APS con Apsis Napoli Tour	<b>NON AMMESSO</b>
24.02.2025	172817	Officine e Tecnologie Costantino s.r.l. con Estudio Associazione Artistica di promozione culturale	<b>NON AMMESSO</b>
24.02.2025	173257	Associazione Arteggiando	<b>NON AMMESSO</b>
24.02.2025	177411	Centro Ester Village SSD A.r.l. con Associazione Social Center Village APS ETS, Associazione Teatro Bellavista APS	<b>NON AMMESSO</b>

Napoli, 11.03.2025

Sottoscritta digitalmente  
il RUP  
dott. Massimo Pacifico

Firmato digitalmente da:MASSIMO PACIFICO  
Limite d'uso:Explicit Text: Questo certificato  
rispetta le raccomandazioni previste dalla  
Determinazione Agid N. 121/2019  
Data:11/03/2025 10:08:54

*La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. CAD). La presente Disposizione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. 82/2005.*