

## AVVISO PUBBLICO

**per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2025**

### FAQ

#### **Argomento: Tipologia di soggetti destinatari e requisiti di ammissibilità soggettiva**

**D:** *Nel caso in cui un legale rappresentante dell'ente ha effettuato i versamenti contributivi al FPLS a titolo personale, e non in qualità di ente proponente, tali versamenti possono essere considerati validi ai fini della verifica del requisito triennale di operatività nel settore dello spettacolo dal vivo o, invece, è necessario che i versamenti risultino effettuati direttamente dall'ente per lavoratori ingaggiati?*

**R:** Ai sensi dell'art. 3 l'Avviso è rivolto a “tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche e delle imprese individuali, quali società, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, onlus ecc., in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- 1) essere un organismo finanziato nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal vivo nel triennio 2022-2024;
- 2) essere un organismo professionale operante nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo (FPLS). In quest'ultimo caso l'attività professionale è verificata solo allorquando l'organismo professionale, che vi sia tenuto, abbia ingaggiato direttamente o indirettamente lavoratori professionisti per i quali il committente abbia adempiuto ai versamenti contributivi verso il FPLS.

I predetti requisiti sono alternativi e finalizzati a verificare la professionalità dell'organismo che richiede il contributo.

L'art. 7 dell'Avviso chiarisce che: “il soggetto proponente e in caso di partecipazione in forma associata sia il capofila sia tutti i partner della costituenda ATS dovranno trasmettere la seguente documentazione:

**1) per i soggetti finanziati dal Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, già Fondo unico per lo spettacolo per gli anni 2022- 2024:** provvedimento di concessione ottenuto dal MIC;

*o alternativamente:*

**2) per i soggetti non finanziati dal Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il triennio 2022- 2024,** già Fondo unico per lo Spettacolo: produrre gli UNIMENS attestanti i versamenti effettuati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo da almeno tre anni anche non consecutivi”.

Pertanto, affinché possa beneficiare del contributo, il soggetto proponente dovrà appartenere ad una delle due categorie indicate (l'eventuale appartenenza ad entrambe le categorie è possibile ma non è



necessaria ai fini dell'ammissione al finanziamento). In caso di partecipazione in forma associata, sia il capofila che i partner dovranno necessariamente appartenere ad una delle due categorie indicate. Con specifico riferimento al requisito di cui al punto 2), si precisa che, affinché il requisito dei 3 anni di operatività possa considerarsi validamente posseduto, lo stesso deve poter essere riscontrabile mediante verifica degli avvenuti versamenti al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo. Si coglie l'occasione per precisare che il requisito si intende soddisfatto anche qualora il soggetto abbia versato oneri al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo per 3 anni anche non consecutivi.

Il soggetto proponente dovrà, dunque, essere in possesso degli UNIEMENS attestanti i versamenti effettuati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo da almeno tre anni anche non consecutivi.

Nel caso in cui siano stati effettuati dei versamenti contributivi al FPLS a titolo personale del Legale Rappresentante e non come ente proponente, l'art. 3 chiarisce che, ai fini dei requisiti di ammissibilità, il soggetto in possesso dei requisiti deve essere un organismo professionale e, dunque, non è possibile considerare versamenti contributivi al FPLS a titolo personale del Legale Rappresentante come requisito triennale di operatività nel settore dello spettacolo dal vivo.

#### **Argomento: Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione**

**D:** *L'Avviso pubblico all'art. 7 prevede che venga sottoscritto un preaccordo per la location destinata ad ospitare le diverse attività (allegato 5). Per lo svolgimento del nostro progetto, abbiamo individuato la Municipalità IX Soccavo-Pianura e il Parco Attianese. Siamo a richiedere il contatto telefonico dei referenti da contattare per chiedere informazioni circa la disponibilità degli spazi e le modalità per un eventuale accordo di collaborazione.*

**R:** Per verificare ed eventualmente ottenere la disponibilità degli spazi presso la IX Municipalità è possibile inviare una mail alla dott. Ludovica Bucci- [ludovica.buccidesantis@comune.napoli.it](mailto:ludovica.buccidesantis@comune.napoli.it) oppure telefonare al 081.7952374.

#### **Argomento: Articolazione e tipologia di interventi**

**D:** *Si chiede se sia possibile presentare una proposta relativa alle grandi rassegne che, fermi restando l'obbligo di ingresso gratuito agli spettacoli e alle attività in genere e l'obbligo di inserire in programmazione almeno tre diversi titoli afferenti alle discipline del teatro, della danza e della musica, proponga più repliche di uno stesso spettacolo.*

**R:** ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso per la Sezione 1- Rassegne di spettacolo dal vivo “le iniziative proposte dovranno prevedere obbligatoriamente non di meno di 3 spettacoli differenti riguardanti teatro, danza e/o musica, oppure di contaminazione tra generi”. Pertanto, oltre ai tre spettacoli differenti previsti dall'Avviso, sarà possibile inserire nella proposta progettuale più repliche dei suddetti spettacoli.