

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
LUNGO LE STRADE DEL BENE E DEL MALE:
IL VIAGGIO DI DAVID LYNCH E DAVID CRONENBERG

Nel cinema tutte le strade sono possibili ma soprattutto sono tutte egualmente accettabili.
A differenza che nella vita reale dove abbiamo l'illusione di sapere e poter distinguere sempre tra bene e male e dove - anzi - l'imperativo categorico è quello di doverlo fare, nel buio della sala siamo esseri più liberi: possiamo essere una volta l'assassino e un'altra la vittima; la guardia e il ladro; il demone e l'angelo.

Ed è proprio per esaltare questo aspetto dell'arte cinematografica che abbiamo scelto di dedicare la rassegna di questa edizione a due autori, due grandi maestri, che più di altri crediamo abbiano improntato il loro fare cinema ad una libertà morale assoluta, "concedendo" anche allo spettatore la stessa libertà: David Cronenberg e David Lynch.

Sia il canadese Cronenberg che lo statunitense Lynch amano giocare con ciò che è ambiguo. Sia il neo-rinascimento di Lynch, che la mostruosità dell'etica sociale di Cronenberg, problematizzano i tratti ambigui di personaggi e storie.

Il loro cinema dei chiaro-scuri, della bellezza visiva mai scontata, degli eccessi, è un invito accattivante a visioni meno piatte e scontate del quotidiano.

Il percorso ci condurrà per strade perdute (Lost Highways, Mullholland Drive), in mondi altri: immaginati (Existenz, Dune) deliranti (Il Pasto Nudo, Eraserhead), violenti (Crash, A History of Violence), mostruosi (Inseparabili, Elephant Man).

Sarà un viaggio di immagini forti, tra personaggi al limite e di storie vissute tra bene e male.

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
LUNGO LE STRADE DEL BENE E DEL MALE: IL VIAGGIO DI DAVID LYNCH E DAVID CRONENBERG

cinema
academy astra
ingresso 2 euro

lunedì 31 marzo

20.00
elephant man (the)
regia david lynch
cast: anthony hopkins, john hart, anne brancroft, john gielgud, freddie jones
usa, 1980, 119'

22.15
existenz
regia david cronenberg
cast: jennifer jason leigh, willem dafoe, ian holm, jude law
canada/usa/uk, 1999, 94'

martedì 1 aprile

16.30
eraserhead
regia david lynch
cast: jack nance, jeanne bates, allen josephs, charlotte stewart
usa, 1977, 100'

22.15
inseparabili
dead ringers
regia david cronenberg
cast: jeremie irons, geneviève bujold, heidi von palleske, barbara gordon
canada, 1988, 116'

mercoledì 2 aprile

20.00
il pasto nudo
the naked lunch
regia david cronenberg
cast: peter weller, judy davis, ian holm, julian sands, roy scheider
canada/giap/uk, 1991, 115'

22.15
dune
regia david lynch
cast: kyle mclachlan, francesca annis, jurgen prochnow, kenneth mcmillan
usa, 1984, 137'

giovedì 3 aprile

20.00
strade perdute
lost highways
regia david lynch
cast: bill pullman, patricia arquette, balthazar getty, richard pryor
francia/usa, 1996, 134'

22.15
history of violence
regia david cronenberg
cast: viggo mortensen, maria bello, ed harris, william hurt, ashton holmes
usa, 2005, 96'

venerdì 4 aprile

20.00
mulholland drive
regia david lynch
cast: naomi watts, laura harring, justin theroux, dan hedaya
usa/francia, 2001, 146'

22.15
crash
regia david cronenberg
cast: james spader, deborah unger, elias koteas, holly hunter, rosanna arquette
canada, 1996, 98'

main sponsor



sponsor



ideazione ed organizzazione
francesca mauro
luciano stella

coordinamento generale
francesca mauro

ufficio organizzazione
paola tortora
donatella gabai
antonella di vaio

ospitalità e pubbliche relazioni
donatella gabai
mariolina coppola

ufficio stampa
studio giornalisti
associati de lucia
leveque

rapporti con le scuole
moby dick - progetto scuola

comunicazione
luciano stella

progetto grafico
marialuisa firpo

catalogo
marialuisa firpo
francesca mauro

rassegna cinematografica a cura di
luciano stella
antonella di vaio

fotografia
maurizio di cesare

associazione culturale
achab

associazione culturale
shinë

soprintendenza speciale per il polo museale di napoli

presentano

l'arte della felicità
incontri e conversazioni
quarta edizione

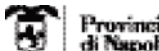
sul bene e sul male

napoli
28-29 marzo
3-4-5-6 aprile 2008

con il sostegno di



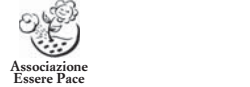
REGIONE CAMPANIA



in collaborazione con



thich nhat hanh a napoli
in collaborazione con



con il patrocinio di

Ministero degli Affari Esteri



l'arte della felicità

incontri e conversazioni
quarta edizione

sul bene e sul male

napoli
28-29 marzo / 3-4-5-6 aprile 2008

www.artedellafelicità.it - info@artedellafelicità.it



venerdì 28 marzo sabato 29 marzo

multicinema
modernissimo

09.30-12.30
INCONTRO CON GLI
STUDENTI (solo su
prenotazione)
LA PACE È OGNI PASSO
thich nhat hanh
monaco zen vietnamita,
poeta e costruttore di pace

museo diego
d’aragona pignatelli
cortes

17.30-19.30
MEDITAZIONE GUIDATA
TOCCARE LA TERRA
sister chan khong
monaca zen vietnamita

giovedì 3 aprile

teatro augusteo

10.00-12.00
INCONTRO CON LA CITTA
LA PACE È OGNI PASSO
thich nhat hanh
monaco zen vietnamita,
poeta e costruttore di pace

a seguire
piazza plebiscito
MEDITAZIONE CAMMINATA
PASSI DI PACE

istituto italiano per
gli studi filosofici

17.30-19.30
HAPPINESS AS A SKILL.
TOWARDS A MORE
COMPASSIONATE LIFE.
matthieu ricard
monaco buddhista,
membro del mind and life
institute for brain research

venerdì 4 aprile

museo diego
d’aragona pignatelli
cortes

08.30-10.30
MEDITAZIONE GUIDATA
stephen batchelor
insegnante buddhista,
saggista

10.30-12.30
SESSIONE DI YOGA
LA CURA DEL MALE È UNA
GUIDA SULLA STRADA DEL
BENE
paolo colussi
insegnante di yoga

istituto di cultura
francese le grenoble

18.30-20.00
SILLABARIO
nanni moretti
regista, attore, produttore

20.00-21.00
PROIEZIONE DI
CORTOMETRAGGI E
DOCUMENTARI DI
nanni moretti

BAUDELEAIRE E
L'INTELLIGENZA DEL MALE *
eleonora de conciliis
università degli studi
di salerno

* gli incontri della mattina sono
riservati agli studenti (solo su
prenotazione)

16.30-18.00
L'ATTIMO IMMENSO E LA
STABILITÀ DEL BENE.
SU FELICITÀ E VIRTÙ
salvatore natoli
filosofo

18.00-19.30
LIVING WITH THE DEVIL:
A MEDITATION ON GOOD
AND EVIL
stephen batchelor
insegnante buddhista e
saggista

sabato 5 aprile

istituto italiano per
gli studi filosofici

09.30-13.00
PRIORITY DEL MALE E
SALVEZZA DEGLI ESCLUSI *
aniello montano
professore di storia della
filosofia - università di
salerno

AL DI QUA DEL BENE
E DEL MALE *
giuseppe ferraro
professore di filosofia
morale - università degli
studi di napoli federico II

* riservato agli studenti (solo
su prenotazione)

museo diego
d’aragona pignatelli
cortes

08.30-10.30
MEDITAZIONE GUIDATA
vincenzo tallarico
psicologo analista,
insegnante di meditazione
buddhista tibetana

10.30-13.00
MADRI...NEL BENE E NEL MALE
adriana pannitteri
giornalista, scrittrice
clara sereni
scrittrice
gemma trapanese
psichiatra, psicoterapeuta

modera
iaia caputo
scrittrice

città della scienza

20.30-24.00
CENA-DIBATTITO
INDAGINI SUL MALE
francesco bruno
criminologo
silio bozzi
docente di tecniche
investigative applicate -
università di bologna

modera
dario del porto
giornalista di cronaca
giudiziaria

DEGUSTAZIONE DI VINI
E FINGER FOOD
a cura del
gambero rosso

17.00-18.30
ANGELI E DIAVOLI
giulietta bandiera
giornalista rai, studiosa di
angelologia
vincenzo tallarico
psicologo analista,
insegnante di meditazione
buddhista tibetana

18.30-19.30
LETTURA-SPETTACOLO
MALEMARE
cristina donadio
attrice
licio esposito
illustratore su sabbia
gennaro desiderio
musicista
igor esposito
autore testi

domenica 6 aprile

museo diego
d’aragona pignatelli
cortes

08.30-09.30
MEDITAZIONE GUIDATA
adriana rocco
insegnante di meditazione
zen

10.00-11.30
IL BENE E IL MALE NELL'ETÀ
DELLA TECNICA
umberto galimberti
filosofo, psicoanalista

11.30-13.00
L'AMBIGUITÀ DEL VINCOLO
aldo masullo
filosofo

palazzo delle arti
napoli, pan
via dei mille, 60

per la cena-dibattito a
città della scienza è
necessario l’acquisto
del biglietto.
prevendita
tel 081 5527106
info@artedellafelicità.it

per tutti gli altri
incontri l’ingresso è
libero, fino ad
esaurimento posti.

i luoghi

cinema academy astra
via mezzocannone, 109

teatro augusteo
piazzetta augusteo

città della scienza
via coroglio, 104

istituto italiano
per gli studi filosofici
via monte di dio, 14

istituto francese
di napoli le grenoble
via crispi, 86

multicinema
modernissimo
via cisterna dell'olio, 49

museo diego d’aragona
pignatelli cortes
riviera di chiaia, 1

palazzo delle arti
napoli, pan
via dei mille, 60

Ma la vera salute non sorpassa forse perché si è capaci di scoprire
la vera malattia?

emanuele severino essenza del nichilismo

C'è un confine tra bene e male come tra la luce e l'ombra.
Ma camminano insieme. Si inseguono, si specchiano.
È un confine mobile, risente dei contesti sociali, delle trasformazioni
culturali, ma riconoscere il male e praticare il bene sembra oltremodo
necessario, vitale.
Ci tocca - a noi tutti - l'infinita pazienza di ritrovare ogni volta il senso della
relazione tra bene e male. Quel senso destinato a smarrirsi costantemente,
inevitabilmente; e lo smarrimento del quale porta con sé immense tragedie
storiche e profondi abissi individuali.
Forse non siamo più capaci di guardare il confine e viviamo un
disorientamento profondo.
Ci tocca, dunque, interrogarci di nuovo - e sempre - sapendo che forse “mai
la ragione è stata in grado di dare una definizione del Bene e del Male” (F.
Dostoevsky). Ci tocca guardare in faccia l'orrore, il cinismo, la violenza, la
sopraffazione, il dolore, l'angoscia, per (ri)scoprire anche la “banalità del
bene”, la quotidianità positiva della convivenza solidale, lo stupore della
bellezza e del cuore.
Ci tocca affrontare l'enigma del male, l'indicibile, l'invalidabile. Ci tocca
viverlo. Agirlo, subirlo. Ci tocca pensarlo. Ci tocca non demonizzarlo né
pretendere di cancellarlo per sempre.
Ma allora dobbiamo trovare la strada, dobbiamo riprendere un percorso
faticoso e necessario che contiene in sé il pericolo di smarrimento, ma che
trova in sé la forza di tracciare linee e orientamento.
Ci tocca di nuovo rammentarci che “la Morale è fatta per l'uomo, non
l'uomo per la morale” e “l'uomo va trattato sempre come fine e mai come
mezzo” (E.Kant).
Ci tocca sperimentare ancora e ancora; ci tocca cercare la “perfezione di
ogni essere”, quel senso spirituale giù al fondo che ci racconta la possibile
esperienza di una convivenza gentile, amorosa, altruistica, compassionevole
con i dolori del mondo e di noi stessi.

francesca mauro e luciano stella